

PUBLICATIONS ON THE MAIN STREAM

2018

1. **Simona Antofi, Dumitru Radu Popa, „Din partea cealaltă”, eseuri – mărturii despre trecut și prezent**, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2018, vol.I, pp.71 - 77, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.71-77 .
2. **Simona Antofi, Din nou despre postmodernism și actualitate – Dumitru Radu Popa, „Din partea cealaltă (2008 – 2013)”**, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2018, vol.II, pp.7 - 11, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS, (din 2017), pp.7-11
3. **Simona Antofi, FANTASTIC TONES IN A POSTMODERN ALLEGORY – DOINA RUȘTI, ZOGRU**, *Analele Universității din Oradea Fascicula Limba și Literatura Română (ALLRO), Annals of the University of Oradea Romanian Language and Literature (ALLRO)*, nr. 1/2018, pp. 91 – 98, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323>
4. **Simona Antofi, Mircea Cărtărescu, Frumoasele străine – etape ale unei călătorii intertextuale și inter-culturale în cheie parodică**, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice*, pp. 139 – 144, nr. 56/2018, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=722717>
5. **Simona Antofi, C. A. Rosetti's Jurnalul meu – Aspects of the Intimate Writing, Diversitate și identitate culturală în Europa**, nr. 15 (2)/2018, pp. 175 – 186, <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A28483/pdf>, http://www.diversite.eu/pdf/DICE_15_2_Abstracts.pdf,
6. **Simona Antofi, Eugen Simion, Alexandru Odobescu – monografia unui intelectual valah**, *Journal al Romanian Literary Studies*, nr. 15/2018, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-15/Volume-15.pdf>, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=493590>
7. **Simona Antofi, Andrei Grigor, Poiana lui Iocan sau despre meseria de critic literar și ipostazele ei**, în *Lexic comun/Lexic specializat*, nr. 2/2018, pp. 13 – 19.
8. **Simona Antofi, Amintirile despre război ale lui G. Topârceanu – spațiu discursiv al memoriei compensativ-recuperatorii**, în *Meridian critic*, nr. 1/2018, pp. 69 – 74, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php/numar-curent/>.

9. **Ifrim Nicoleta**, *Despre literatură și ideologie în „Scânteia tineretului” - anul 1968*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2018, vol.I, pp., ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.78-89
10. **Ifrim Nicoleta**, *Ideologie politică și ideologie literară în „Scânteia tineretului” - anul 1969* în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2018, vol.II, pp., ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.13-21
11. **Daniel Gălățanu**, *Mircea Eliade în perioada exilului parizian*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, vol. 1/ 2018, revistă a Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, CIL - recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738> , (p.90-95):
12. **Daniel Gălățanu**, *Théophile Gautier în epoca romantismului plasticizat și „sterilizat”*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, vol. 2/ 2018, revistă a Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, CIL - recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, p. 22-28) .
13. **Daniel Gălățanu**, articol recenzie la: Benjamin Fondane – Rémy de Gourmont, *Questions d'esthétique*, Edité par le CARGO à Paris, 2018, 280 pagini, ISBN 978-2-9560637-1-1, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și *Fabula. La recherche en*

littérature(www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017,ISSN 1844-9476, p.281-283.

14. **Oana Cenac**, *Perspective ideologice și viață culturală în „Ateneu” (ianuarie-iunie 1966)*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (25) /2018, vol. I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p.300-320
15. **Oana Cenac**, *Din nou despre perspective ideologice și viață culturală în Ateneu (august-decembrie 1966)*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (26)/2018, vol. II, pp., ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 192-221
16. **Oana Cenac**, *Ideologice și literatură în „Tomis” (ianuarie-iunie 1967)*, în revista *Lexic comun / lexic specializat, Fascicula XXIV A Analelor Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, revistă indexată in bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 1 (19) /2018, p. 248-272, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476.
17. **Oana Cenac**, *Aspecte ideologice și viață culturală în presa postbelică. „Tomis” 1967 (august-decembrie)*, în revista *Lexic comun / lexic specializat, Fascicula XXIV A Analelor Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, revistă indexată in bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 2 (20) /2018, p. 113-142, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476.
18. **Oana Cenac**, articol recenzie la Petronela Savin, *Bucate din bătrâni. Frazeologie și cultură românească*, Institutul European, Iași, 2018, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr.1 (25), 2018, vol. 1/ 2018, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, p. 335-336.

19. **Oana Cenac**, articol recenzie la Adina CHIRILĂ (editor), *In honorem Gheorghe Chivu*, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2017, ISBN 978-606-714-389-8, publicat în revista *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 1 (19) /2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476, p. 284-285.
20. **Cătălin Negoită**, *România mea*, în: „*Condeierul diasporei*”, Revistă a Asociației Scriitorilor Români din Austria, Anul I, nr.3, noiembrie 2018.
21. Daniel Bogdan, **Figurile Unirii evocate în literatură: Romanul istoric *Speranța de Mihail Diaconescu***, publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Anul XI, NR. 2(20) / 2018, p. 34-41.
22. **Petrica Patilea**, *Polarizarea mass-media în chestiunea referendumului din România în 2018*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat, Limba și cultura română în context național și european. Evaluări și perspective la Centenarul Unirii*, Galați, 26-27 octombrie 2018, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV, *Lexic comun/ lexic specializat // General Lexicon / Specialized Lexicon // Lexique commun / lexique spécialisé*, ISSN 1844-9476, anul XI, NR. 2 (20) / 2018, p.144-151.
23. **Oana Nae**, *Journalism in times of globalization. Transition methods of communication*, DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue, Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2017, ISBN: 978-606-8624-01-3, pp. 586-594., indexat ISI Web of Science de catre Clarivate Analytics.
24. **Elena Botezatu**, *Un dramaturg din „provincie” către centru: Victor Cilincă*, in *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (26) / 2018, " Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Republica Mondială a Literelor” vs Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale, pp. 54-70.
25. **Loredana Buzoianu**, *Împrumuturile în „Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești”*, de Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818 in *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 1 (19) /2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476, p. 178-185.

1. **Simona Antofi**, *Despre rescrierea istoriei ca parabolă – Dumitru Radu Popa*, „Un aparat de pe timpuri”, în **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 13 - 16, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
2. **Simona Antofi**, *Recursul la imaginație și jocurile ficțiunii – Dumitru Radu Popa*, „Povestea lor”, în **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 17 – 20, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
3. **Simona Antofi**, *Ante și anti-totalitarism... metatextual – Dumitru Radu Popa*, „Noiembrie ca un cuțit în spate”, în **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 7 – 10, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>
4. **Simona Antofi**, *Dialog cu morții – Dumitru Radu Popa*, „La drum”, în **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.11 – 14, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>
5. **Simona Antofi**, *REVOLUȚIA ROMÂNĂ ÎN VARIANTĂ PARODICĂ ȘI RELATIVIZANT- POSTMODERNĂ*, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” (ISSN 1582-5523), indexată CEEOL și EBSCO, pp. 21 - 28, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=511>
6. **Simona Antofi**, *Gastronomie și literatură în romanul Doinei Ruști*, „Mâța Vinerii”, Meridian critic, nr. 2/2017, în curs de publicare - <http://www.meridiancritic.usv.ro/>
7. **Simona Antofi**, *Dimitrie Cantemir's The Divan between the Educational and Moralizing Aims and Empowerment of Writing*, **DICE**, 14.2/2017, http://www.diversite.eu/pdf/14_2/DICE_14_2_Full_Text_p153-p164-Simona-ANTOFI.pdf, pp. 153 – 164, ISSN: 2067-0931, indexată EBSCO, Index Copernicus, DOAJ, Ulrichsweb

8. **Simona Antofi**, *THE FORMULA OF THE PARABLE WITH POST-TOTALITARIAN AIM AND THE POSTMODERNIST REVIVAL OF THE NARRATIVE*, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-10/Rls%2010%2008.pdf>, pp. 73 – 76, *Journal of Romanian Literary Studies*, indexat în CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, nr. 10/2017
9. **Simona Antofi**, *THE ETHICS OF ANA BLANDIANA'S PROIECTE DE TRECUT AND THE ESTHETIC EXORCISM OF TRAUMA* <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-10/Rls%2010%2006.pdf>, *Journal of Romanian Literary Studies*, indexat în CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, pp. 63 – 68, nr. 10/2017
10. **Simona Antofi**, *THE POSTMODERN FICTIONALIZATION OF REALITY–DUMITRU RADU POPA, „MI S-A PĂRUT, CU PARANTEZE...”*: <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%2007.pdf>, pp. 56 – 62, *Journal of Romanian Literary Studies*, indexat în CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, pp. 63 – 68, nr. 11/2017
11. **Simona Antofi**, *TÂMPITOPOLE CASTLE–BUCHAREST DYSTOPIAN MONOGRAPH AND META-TEXTUAL EXPERIMENT THE FANTASTIC CHRONICLE–FROM PARODY TO DYSTOPIAN FICTION*: <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-12/Rls%2012%2008.pdf>, pp. 64 – 6, *Journal of Romanian Literary Studies*, indexat în CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, pp. 63 – 68, nr. 12/2017
12. **Simona Antofi**, *„Sfinți, vânturi și alte întâmplări” – o parabolă despre comunism și rezistență spirituală*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara.Seria științe filologice*, nr. 55/2017, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=757>
13. **Nicoleta Ifrim**, *Identity –Focused Reshapes and Recollection in „the Spoken Book”* - Norman Manea, *Înainte de despărțirii. Convorbire cu Saul Bellow – Un proiect Words&Images / Recuperari si reconfigurari identitare in “cartea vorbita” – Norman Manea, “Înainte de despărțirii”. Convorbire cu Saul Bellow – Un proiect Words&Images*, *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, nr.12/2017, E-ISSN : 2248-3004 , număr revista indexat CEEOL, EBSCO-HOST, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.Edu, Researchgate.org. - <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-12/Volume-12.pdf>, ed. ARHIPELAG XXI Press, pp.13-16.
14. **Nicoleta Ifrim**, *Nicolae Coande și „amprentele vocalice” ale „ființei scriitorului” – „Celălalt capăt”*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, pp. 21-26, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017) - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
15. **Nicoleta Ifrim**, *Memory and identity-focused narratives in Virgil Tănase's 'lived book'*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 19.2 / June 2017, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index, pp.1-10, accesibil la adresa <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol19/iss2/4/>, <https://doi.org/10.7771/1481-4374.2942> WOS:

000404572300004, https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Z2UjF6H37jev8iOAh5O&page=1&doc=1

16. **Nicoleta Ifrim**, *Discurs critic și „ideologie a literaturii” în „Scânteia tineretului”- anul 1965*, în *Analele Universității „Dunărea de Jos”* din Galați, Fascicula XXIV, *Lexic comun/ lexic specializat*, ISSN 1844-9476, nr.1 (vol 2) /2017, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, pp.26-30 - <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/lcls-2017-vol-2-1.pdf>
17. **Nicoleta Ifrim**, *Ipostaze ale criticului în text și „ideologia” scriiturii: Eugen Simion – Ion Creangă. „Cruzimile unui moralist jovial”*, nr. 38/ 2017 al revistei *Studii și cercetări științifice. Seria filologie*, ISSN 1224-841X (publicație indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, Linguist list, Scipio, WorldCat, KVK., Britischer Verbundkatalog – COPAC) - <http://studiisiceretari.ub.ro/>.
18. **Oana Cenac**, *Discurs ideologic în „Ateneu” 1965*, Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Democratizarea cunoașterii” sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, ediția a X-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 19 – 20 mai 2017, publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos”* din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X, nr. 2(18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, p. 31-48
19. **Oana Cenac**, *„Sociologia războiului” sau despre polemologie. Aspecte generale*, în revista *Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, Seria Filologie, nr 1 (28), 2017, p. 259-264, ISSN 2069-6787, revistă indexată EBSCO, MLA, Fabula și CEEOL: <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala>
20. **Oana Cenac**, *Avataruri ale anglicismelor din sistemul financiar românesc actual*, în volumul *Verba et res. Studia linguistica in honorem Stelian Dumistracel*, număr special al revistei „Anuar de lingvistica și istorie literară”, vol. LVII/2017, ISSN 1583-7017, Editura Academiei, București, 2017, p. 129-136.
21. **Cătălin Negoită**, *Dacopații și rescrierea istoriei. Cum poate o aberație, repetată de o mie de ori, să devină adevăr*, lucrare publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos”* din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, pp. 117-129.
22. **Daniela Bogdan**, *Jargonul modern și publicitatea*, articol publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos”* din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X,

- nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, pp. 230-238.
23. **Daniela Bogdan**, *Monica Lovinescu și est-etica unei Istorii a literaturii române pe unde scurte*, articol publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 1 (24)/ 2017, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj-Napoca, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl, ERIH PLUS (din 2017) - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>, p. 84-92.
24. **Petrica Pațilea**, articol recenzie la Julian Assange, Jacob Applebaum, Andy Müller-Maguhn, Jérémie Zimmermann, Cypherpunks, *Libertatea și viitorul internetului*, Editura Litera, București, 2016, ISBN 978-606-33-0610-5, publicat în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, **MLA (Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, p. 258-260.
25. **Laurențiu Ichim**, *Însemnări din Sodoma – Fecunditatea începutului prozei literare a lui Ștefan Agopian*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.II, pp. 146-150, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), nr. 1 (24) / 2017.
26. **Laurențiu Ichim**, *Tache de catifea – roman paraistoric despre exigențele anti-po(i)eticii narative*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.II, pp. 150-153, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), nr. 1 (24) / 2017.
27. **Oana Nae**, *The media culture in the era of globalization*, in Journal of Romanian literary studies, International Romanian Humanities Journal, ArhipelagXXI Press Tîrgu Mureș, 2017, issues 10/2017, ISSN 2248-3004, P. 277-285, EBSCO HOST, Global Impact Factor, Google Schiolar.
28. **Oana Nae**, *Journalism in times of globalization. Transition methods of communication*, DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue, Arhipelag XXI Press Tîrgu Mures, 2017, The Book of Proceedings is sent for evaluation in order to be indexed in Thomson Reuters Web of Science (ISI), ISBN: 978-606-8624-01-3, pp. 586-594

29. **Elena Botezatu**, *Fragmente de „destin”*. *Dramaturgi români din diaspora de limbă franceză*, în Simona, Antofi; Nicoleta, Ifrim; Elena, Botezatu (coord.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24) / 2017, "Andrei Grigor" International Colloquia - Central and South-Eastern European Literature. *Interdisciplinary Approaches*, 10 iunie 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Vol. I, 2017, pp. 94-106, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
30. **Elena Botezatu**, *Aspecte hibride în dramaturgia română postdecembristă*, în Simona, Antofi; Nicoleta, Ifrim; Elena, Botezatu (coord.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24) / 2017, "Andrei Grigor" International Colloquia - Central and South-Eastern European Literature. *Interdisciplinary Approaches*, 10 iunie 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Vol. II, 2017, p. 15-20; <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>
31. **Loredana Buzoianu**, *Asemănări și diferențe între Gramatica lui Dimitrie Eustatievici Brașoveanul 1757 și Ortografia lui Constantin Diaconovici –Loga, 1818*, în *Journal of Romanian Literary STUDIES*, NR. 10/2017, Editura Arhipelag XI, ISSN 2248-3004, p. 77-82.
32. **Loredana Buzoianu**, *Lecturi destinate Principilor: Dumnezăiasca Liturghie a lui Dosoftei (1679) din perspective particularităților de limbă*, în *Analele Universității Dunărea de Jos, Galați, Lexic comun/ lexic specializat, editura Casa Cartii de Stiinte*, ISSN 1844-9476, Indexare: BDI: EBSCO, MLA, Fabula – p.91-95.
33. **Loredana Buzoianu**, *Calcurile lingvistice în Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii româneștide Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818* in *Analele Universității Dunărea de Jos, Galați, Lexic comun/ lexic specializat*, ISSN 1844-9476, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, p. 239-245.

PROJECTS

2018

- Financing project for the "Andrei Grigor" International Colloquium, "Dunărea de Jos" University of Galați, Faculty of Letters, 2-3 June 2018 - event funded with the support of the Ministry of Research and Innovation. Contract value - 5000 RON.

Project manager: PhD Prof. Simona Antofi

- Financing project for the organization of the *International Conference on General Lexicon / Specialized Lexicon. Romanian Language and Culture in National and European Context: Evaluations and Perspectives at the Centenary of the Great Union*, „Dunărea de Jos" University of Galați, Faculty of Letters, 26-27 October 2018 - event funded with the support of the Ministry of Research and Innovation. Contract Value - 7300 RON.

Project manager: PhD Associate Professor Oana Cenac

2016

- A cross-border project *The promotion of Romanian cultural and identity values in the Republic of Moldova and Serbia by means of training courses and exchanges of experience*, funded by THE MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS, The Department of Policies for Relations with Romanians Abroad, 2016.