

Raport de autoevaluare¹ - 2019

1. Date de identificare

- 1.1. Denumire²: Centrul interdisciplinar de studii culturale central și sud-est europene, CISCLE
- 1.2. Anul de înființare: 2013
- 1.3. Pagina web (limba română, limba engleză):
<http://unicer.ugal.ro/index.php/ro/prezentare-ciscle>,
<https://erris.gov.ro/The-InterdisciplinaryCenter>
- 1.4. Adresa: Str. Domnească nr. 111, etaj 1, sala AS 10.
- 1.5. Telefon, fax, e-mail: 0740056325, simona.antofi@ugal.ro.

2. Scurtă prezentare

- 2.1. Domeniul fundamental/ramura de știință³:

Domeniul fundamental/ramura de știință 3 : Domeniul fundamental Științe socioumane, domeniile Filologie, Studii culturale, Științele comunicării.

- 2.2 Direcții de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare

a. domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare:

1. Dinamica conceptelor aferente studiilor literare, culturale și socio-umane și resemnificarea principalelor coordonate ideologice (identitate, local, regional, marginal, teritorial, național, universal, periferic, tradiție, cosmopolitism ș.c.l.). 2. Geografiile comparatiste/geografia literară și geopolitică. 3. Balcanism literar și Commonwealth bizantin/Commonwealth fanariot. 4. Studii exilice și diasporice. 5. Studii asupra memoriei culturale și sociale din spațiul central și sud-est european. 6. Literatura – purtătoare a culturii urbane a memoriei. 7. Literatura central și sud-est europeană în raport cu paradigmele sociologiei și ale politologiei actuale. 8. Fenomenul migraționist din spațiul central și sud-est european din perspectivă literară, socio – culturală și politică.

b. domenii secundare de cercetare-dezvoltare-inovare:

c. servicii, microproducție:

1. Cercetare fundamentală și aplicativă interdisciplinară în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste: cercetarea dinamicii conceptelor specializate și a impactului noilor teorii apărute în câmpul studiilor literare și umaniste asupra practicii producerii și analizei textului literar/paraliterar/metaliterar. 2. Cercetare doctorală și postdoctorală inter- și pluridisciplinară în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste: coordonarea cercetării doctorale și postdoctorale în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, inclusiv în regim de co-tutelă, în cazul temelor de cercetare inter și pluridisciplinare. 3. Elaborarea și implementarea de proiecte de cercetare -dezvoltare – inovare inter și pluridisciplinare în domeniul studiilor literare, al științelor umaniste și al altor domenii compatibile. 4. Participarea la elaborarea de lucrări fundamentale sau de referință precum dicționare, istorii, enciclopedii, monografii, sinteze, volume

¹ Se întocmește și se predă anual.

² Inclusiv acronim.

³In acord cu Hotărârea nr. 376/2016 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2016-2017.

de studii tematice, ediții critice filologice în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, cu aplicabilitate la spațiul cultural central și sud-est european. Descriere: elaborarea de monografii/studii tematice, de articole/fișe de dicționar și de capitole din enciclopedii/Cronologia vieții literare românești, realizarea de ediții critice filologice, dotate cu aparat critic de specialitate. 5. Elaborarea, în vederea publicării, a unor volume de sinteze/aplicații practice/antologii de studii critice și literare pentru doctoranzi, postdoctoranzi și tineri cercetători, în perspectiva construirii unei cariere universitare și a autoformării continue. Descriere: realizarea de dicționare de terminologie literară, de antologii de texte de istorie și critică literară, de volume colective de studii tematice/sinteze cu privire la instrumentarul conceptual - analitic și la metodele de abordare specializată și inter, multi, transdisciplinară a practicilor literare și culturale din spațiul central și sud-est european. 6. Editarea și traducerea, cu aparat științific și studiu critic, a unor opere științifice sau literare: realizarea de ediții/traduceri de texte literare și studii critice dotate cu aparat critic de specialitate, aparținând, cu precădere, autorilor din spațiul central și sud-est european de cultură. 7. Editarea de volume ale unor manifestări științifice organizate în cadru instituțional de către Academia Română, Institute ale Academiei Române, universități : editarea de Acte/volume ale manifestărilor științifice organizate în cadrul CISCLE sau al partenerilor instituționali. 8. Servicii de consultanță și consiliere specifice pentru edituri și biblioteci, în vederea traducerii, a editării și a achiziționării de carte academică de specialitate : evaluarea profesională a ofertei de carte academică de pe piețele românești și străine în scopul traducerii, editării și achiziționării acestora de către biblioteci și edituri

3. Structura de conducere a centrului:

3.1 Coordonator (Director/Responsabil) - prof. univ. dr. Simona Antofi

3.2 Consiliul de conducere/științific - prof. univ. dr. Simona Antofi, prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim, conf. univ. dr. Oana Cenac.

4. Structura resursei umane

Numărul total de membri, din care:

- a. Număr membri titulari: **6**
- b. Număr membri asociați: **3**
- c. Conducători de doctorat⁴: prof. univ. dr. Antofi Simona, domeniul Filologie; prof. univ. dr. Ifrim Nicoleta, domeniul Filologie
- d. Număr de tineri cercetători (postdoctoranzi, doctoranzi, masteranzi etc.): **2**
- e. Număr ingineri/tehnicieni: -

5. Infrastructura de cercetare-dezvoltare, facilități de cercetare

5.1. Laboratoare⁵:

AS 105; direcții de cercetare: 1. Dezvoltarea și aprofundarea direcțiilor de cercetare literară și socio-umană existente, cu aplicabilitate la specificitatea culturii și a literaturilor central și sud-est europene. 2. Identificarea și dezvoltarea unor direcții noi de cercetare fundamentală și practic - aplicativă în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, în ansamblu, cu relevanță directă în ceea ce privește cultura și literaturile central și sud-est europene.

⁴ Nume, prenume, domeniul de doctorat.

⁵ Se vor nominaliza laboratoarele, responsabilul și principalele direcții de cercetare.

5.2. Echipamente, instalații și software de interes național pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare

Multifunction monochrome laser printer A4 Lexmark MX 317 DN LENOVO IdeePad 100BY – MP12HQIT, MP12NE12, MP12HRE3P – 5 Portable Scanners IRIScan Book 3 – ISCB4 – 0001294/07448le Scanners IRIScan Book 3 Video Projector InFocus IN124STx Short Throw – BVVB70100102B4

6. Rezultatele activității de cercetare, dezvoltare și inovare (CDI) – vezi Anexa

6.1. Teze de doctorat finalizate și în derulare⁶:

7 teze de doctorat finalizate / 7 teze de doctorat în derulare

6.2. Oportunități de valorificare a rezultatelor CDI:

- prin manifestările științifice anuale de profil, pe problematica literaturii române și comparate; prin publicarea articolelor și a studiilor de specialitate în revista Comunicare interculturală și literatură, indexată ERIH+ - <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, Kubon – Sagner - <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384>, ImpactFactor.pl – Kompendium wiedzy o czasopismach naukowych - <http://impactfactor.pl/czasopisma/5263-communication-interculturelle-et-litterature>, Index Copernicus - <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>, MLA (Modern Language Association), MIAR - <http://miar.ub.edu/issn/1844-6965>, precum și în revista Lexic comun/Lexic specializat, indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> și MLA (Modern Language Association).

6.3. Rezultate ale activității CDI valorificate și efectele obținute:

- desfășurarea de activități de cercetare specifice prin echipe de cercetare alcătuite din cadre didactice, cercetători și postdoctoranzi ai Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ai Institutelor și ai structurilor de cercetare ale Academiei Române, precum și ai altor institute/centre/instituții de învățământ și de cercetare din țară și din străinătate ce desfășoară activități de profil.

7. Măsurile privind creșterea capacității activității CDI.

- indexarea revistelor/volumelor editate de CISCLE și în alte baze de date prestigioase, inclusiv în ISI Web of Science; - elaborarea și depunerea de proiecte cu finanțare națională și internațională, cu parteneri de cercetare/instituționali și cu beneficiari diverși; - elaborarea și editarea de volume tematice ale CISCLE, cu referenți științifici recunoscuți pe plan național și internațional; 9 Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniului de doctorat, numelui doctoranzilor, numelui conducătorului de doctorat.- organizarea de manifestări științifice cu anvergură sporită la nivel național și mai ales internațional, respectiv cu participanți cu prestigiu științific recunoscut în domeniile de cercetare ale CISCLE; - diversificarea modalităților de diseminare a rezultatelor activității CDI.

⁶ Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniului de doctorat, numelui doctoranzilor, numelui conducătorului de doctorat.

8. Măsuri pentru creșterea prestigiului și a vizibilității Centrului de cercetare⁷

8.1. Dezvoltarea de parteneriate:

- dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional (cu personalități/ instituții / asociații profesionale) în vederea participării la programele naționale și europene specifice;
- înscrierea Centrului de cercetare în baze de date internaționale care promovează parteneriatele;
- înscrierea Centrului de cercetare în rețele de cercetare/asociații profesionale de prestigiu pe plan național/internațional;
- personalități științifice care au vizitat Centrul de cercetare – Acad. Prof. univ. dr. Eugen Simion, directorul Institutului de Istorie și Teoria Literară „G. Călinescu”, Academia Română; - prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu; - prof. univ. dr. Iulian Boldea, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „G. E. Palade”, Târgu Mureș - prof. univ. dr. Diana Câmpan, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia; - prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău; - cercetător științific gradul I Laura Bădescu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română; - cercetător științific gradul I Lucian Chișu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română;
- asigurarea de stagii de cercetare pentru specialiști din țară și străinătate;
- cursuri și seminarii susținute de personalitățile științifice invitate;
- membrii în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute ISI (sau incluse în baze internaționale de date) și în colective editoriale internaționale și/sau naționale;

8.2. Prezentarea rezultatelor la târgurile și expozițiile naționale și internaționale:

- târguri și expoziții internaționale;
- târguri și expoziții naționale.

8.3. Prezentarea activității de mediatizare:

- extrase din presă (interviuri);
 - participare la dezbateri radiodifuzate / televizate - manifestările științifice desfășurate sub egida CISCLE au fost prezentate la posturi locale de televiziune (Express TV, Reperul TV, TV Galați).
1. **Solicitări:** achiziția de carte de specialitate, echipamente, instalații și software pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare⁸: 5 laptopuri, 2 imprimante, aparatură de specialitate pentru cercetarea de profil.

Data: 30.03.2020

Coordonator unitate de cercetare
Prof. univ. dr. Simona Antofi



⁷ Se va descrie detaliat fiecare acțiune realizată.

⁸ Se vor enumera numai acele laboratoare și acele echipamente care au fost folosite în activitatea de cercetare din ultimii 2 ani); Se vor nominaliza 1-2 repere reprezentative la nivel de universitate, regional și național

Anexa

REZULTATELE ACTIVITĂȚII DE CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI INOVARE

A1. Articole publicate în reviste cotate ISI – 30p

1. Ifrim, Nicoleta, *Proiecții textuale ale profilului critic. De la miza estetică la actul recuperator* - Andrei Grigor, *Poiana lui Iocan*, *Philologica Jassyensia* publicatie indexată Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) <http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&Full=Philologica%20Jassyensia>, numărul 2 (30)/ 2019 - http://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=31, pp.121-127, WOS:000508471800011

A4. Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale – 20p x 9 = 180p

1. Simona Antofi, *Despre magie și eros în actualitate - Doina Ruști, Homeric*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** - *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 7 - 10, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/>
2. Simona Antofi, *Despre poeți și generații de creație din secolul al XIX-lea românesc*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** - *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 7 - 10, <https://revistacil.wordpress.com/category/indexari/> Barna Iuliana, *Matei Călinescu: A journey to Romania (2000-2002). Normality as Utopia in an unusual journal*, Romanian Review of Eurasian Studies, Anul XVII, Nr.1-2, 2021, Editura Ovidius University Press, 2021, [ERIH PLUS](http://erihplus.com), [Ebsco](http://ebsco.com), [Proquest](http://proquest.com), [CEEOL](http://ceeol.com) și [Index Copernicus](http://indexcopernicus.com)
3. Ifrim Nicoleta, *Aspecte ale discursului critic și „reinventarea” ideologică a literaturii în presa culturală a anului 1976 - Scânteia tineretului și Era socialistă în revista Communication interculturelle et Littérature*, nr.1, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** - *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.12-18.
4. Ifrim Nicoleta, *Ficțiuni identitare și miză a confesiunii : Așa a fost să fie...Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase în revista Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York,**

- www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.11-16
5. Cenac Oana, *Rolul presei culturale dobrogene în promovarea vieții literare românești. Studiu de caz – revista „Tomis” (1971)*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr.1, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p.30-52.
 6. Barna Iuliana, *Virgil Tănase – radiografia unui scriitor oniric*, *COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE*, NR. 1 (27) / 2019, vol 1, pp. 26-30. ISSN 1844-6965 revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, DOAJ (Directory of Open Access Journals) ,ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, E BSCO (International Research Database), MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR
 7. Barna Iuliana, *Interpretare și reinterpretare. Despre teatru în Scânteia Tineretului – 1962*, *COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE*, NR. 1 (27), vol 2 / 2019, pp.22-27 ISSN 1844-6965 revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, DOAJ (Directory of Open Access Journals) , ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, E BSCO (International Research Database), MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR
 8. Botezatu, Elena, *Teatrul românesc postdecembrist - genuri și formule dramatice în metamorfoză*, pp. 53-60, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (27) / 2019, vol. I, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, <https://revistacil.wordpress.com/>
 9. Botezatu, Elena, *Teatrul românesc social-politic și teatrul-palimpsest din ultimele decenii*, pp. 27-37, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (27) / 2019, vol. II, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, <https://revistacil.wordpress.com/>

A6. Citări în reviste de specialitate cotate ISI sau în revistă BDI - 10p x 23 = 230p.

1. Antofi Simona, **General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception**, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, Accession Number WOS:000378446400001 – citare în Nicoleta Ifrim, **Aspecte ale discursului critic și „reinventarea” ideologică a literaturii în presa culturală a anului 1976 – Scânteia tineretului și Era socialistă**, *Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association,

- New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 18
2. Antofi Simona, **General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception**, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, Accession Number WOS:000378446400001 – citare în **Oana Cenac, Rolul presei culturale dobrogene în promovarea vieții literare românești. Studiu de caz - revista „Tomis” (1970), culturală a anului 1976 - Scânteia tineretului și Era socialistă, Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) - MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 52
 3. Antofi Simona, **The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects**, în Odabasi, HF (edit.), *3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP*, Brussels, BELGIUM, 25-28 oct. 2013, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, p. 29-34, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.147, Accession Number WOS:000342763100005, citare în **Elena Botezatu, Teatrul românesc postdecembrist - genuri și formule dramatice în metamorfoză, Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) - MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 59.
 4. **Simona Antofi, Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al treilea discurs. Cultura, ideologie și politica în România** în Antofi, S., Ioana N., Necula, G., Ifrim, N., Crihană, A., (edit.), *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 4th International Conference on Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies, 2012, p. 22-28, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.005, Galati, ROMANIA, 31 mai - 1 iunie 2012, Accession Number WOS:000361477200004, citare în **Pompilia Chifu, Romanele Doinei Ruști reflectate în oglinzile „anamorfotice” ale criticii literare, Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) - MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 106
 5. Antofi Simona, **General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception**, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, Accession Number WOS:000378446400001, citare în Eugenia

- Nicola Notarescu, **Degradarea literaturii populare în perioada comunistă, Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 111.
6. Antofi Simona, **General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception**, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITATII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, **Accession Number** WOS:000378446400001- citare în Ancuța Smădu, **Gabriela Adameșteanu între proza scurtă și roman, Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 122.
 7. Antofi, Simona-Eugenia, **Spații culturale și modele literare. Ipostaze ale discursului poetic și ipoteze critice**, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București 2005, citare în Aura Valentina Cășuneanu Panaitiu, **Despre o posibilă fantasmă și evoluție a ei în construcția mitului personal în discursul liric voiculescian. Sufletul - casă, Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 137
 8. Antofi Simona, **The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects**, în Odabasi, HF (edit.), *3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP*, Brussels, BELGIUM , 25-28 oct. 2013, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, Volume 93, p. 29-34, DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.147, **Accession Number** WOS:000342763100005, citare în Nicoleta Ifrim, **Ficțiuni identitare și miză a confesiunii: Așa a fost să fie... Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase, Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 16.
 9. Antofi Simona, **General Dictionary of Romanian Literature - Obverse and Reverse Critical Reception**, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITATII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, **Accession Number** WOS:000378446400001, citare în Iulia Barna, **Interpretare și reinterpretare. Despre teatru în Scânteia Tineretului - 1962,**

- Communication interculturelle et Littérature**, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 26
10. ANTOFI Simona, **General Dictionary of Romanian Literature – Obverse and Reverse Critical Reception**, în Oana Cenac (coord., edit.), *International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 iunie 2014, publicate în volumul *MANIFESTARI ALE CREATIVITATII LIMBAJULUI UMAN*, 2014, p. 13-19, **Accession Number** WOS:000378446400001, citare în Pompilia Chifu, **O călătorie homerică pe tărâmul ficțiunii**, *Communication interculturelle et Littérature*, Vol. 2/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 50.
 11. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: *Comparative Literature and Culture* (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index- <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, **Accession Number:** WOS: 000333326200011, **citat de Oana Cenac, ROMANIAN CULTURAL MARKS AND THEIR REVERBERATION IN THE PRESS OF THE TIME : CASE STUDY, TOMIS MAGAZINE, 1968 (JULY - DECEMBER)**, în *Journal of Romanian Literary Studies*. Issue no. 17/2019 - <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-17/Volume-17.pdf> (indexat ERIH Plus), p.145-158 (citare bibliografică la p.158).
 12. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: *Comparative Literature and Culture* (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index- <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, **Accession Number:** WOS: 000333326200011, **citat de Oana Cenac, ASPECTE ALE VIETII CULTURALE ROMÂNEȘTI REFLECTATE ÎN PRESA CONSTĂNȚEANĂ. „TOMIS”, 1970 (IANUARIE-IUNIE)**, ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, no. 20, issue 1 / 2019, citare bibliografică la p.61. - http://philologica.uab.ro/upload/35_27_06_cenac.pdf
 13. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: *Comparative Literature and Culture* (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, **Accession Number** WOS:000333326200011, citat de Ancuța-Maria SMĂDU (PAVEL), **Gabriela Adameșteanu între proza scurtă și roman**, revista *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, nr.1/vol 1.2019, citare bibliografică p.122.
 14. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: *Comparative Literature and Culture* (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, **Accession Number**

- WOS:000333326200011, citat de Oana Cenac, **Rolul presei culturale dobrogene în promovarea vieții literare românești. Studiu de caz - revista „Tomis” (1970)**, revista *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, nr.1/vol 1.2019, citare bibliografică p.52
15. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accession Number WOS:000333326200011, citat de Iuliana Barna, **Interpretare și reinterpretare. Despre teatru în Scânteia Tineretului - 1962**, revista *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, nr.1/vol2.2019, citare bibliografică p.26.
16. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accession Number WOS:000333326200011, citat de Costianu (Chifu) Georgeta Pompilia, **O călătorie homerică pe tărâmul ficțiunii**, revista *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, nr.1/vol2.2019, citare bibliografică p.50.
17. Ifrim, Nicoleta, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, CLCWeb: Comparative Literature and Culture (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accession Number WOS:000333326200011, citat de CARP (TANASACIUC) Valentina-Luminița, **Recurențe ale imaginarului eminescian în lirica lui Panait Cerna- viziunea cosmologică**, revista *Communication interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, nr.1/vol2.2019, citare bibliografică p.84.
18. Ifrim Nicoleta, *Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”*, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 - Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice> Accesion Number: WOS - 000316026000003, Iuliana Petronela BARNA, VIRGIL TĂNASE - O FORMULĂ TEATRALĂ AUTENTICĂ SAU DESPRE COMUNICAREA ABSURDULUI ÎN TEATRU, revista **Lexic comun / Lexic specializat , FASCICULA XXIV, Anul XII, Nr. 2(22), 2019** , ISSN 1844-9476 (revista indexată EBSCO), citare bibliografică la p.20.
19. . Ifrim, Nicoleta, *Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm - The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas*, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în **Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index**, p. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>, - WOS:000361477200005, citat în Elena BOTEZATU, TRANSFIGURĂRI CULTURALE ÎN DRAMATURGIA ANCĂI VISDEI, revista **Lexic comun / Lexic specializat, FASCICULA**

- XXI, Anul XII, Nr. 2(22), 2019, ISSN 1844-9476 (revista indexata EBSCO), citare bibliografică la p. 95.
20. Iancu, Elena, *Viziune creativă în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 53-60; v. <http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coordonator-manifestari-ale-creativitatii-limbajului-uman-manifestations-de-la-66935.php>, în Ifrim, Nicoleta, *Ficțiuni identitare și miză a confesiunii: Așa a fost să fie... Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase*, pp. 11-16, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (27) / 2019, vol. II, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, <https://revistacil.wordpress.com/>
 21. Ene, I., & Barna, I. (2015). Religious Education and Teachers' Role in Students' Formation towards Social Integration. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 180(November 2014), 30–35. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.02.081> citat in Transformation of Tolerance Values (in Religion) in Early Childhood Education in [T Sumadi, E Yetti, Y Yufiarti, Vol 13 No 2 \(2019\): Volume 13 Number 2 \(2019\) JPUD: Jurnal Pendidikan Usia Dini, http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpud/MigratedAbstractingAndIndexing](http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpud/MigratedAbstractingAndIndexing)
 22. Barna, I., *Socio-Political Context and Psychology of the Absurd in Virgil Tănase's Drama*, Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI, in *Communication interculturelle et littérature*, Nr. 21. 2014, pp. 164-169, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature (Fabula, la recherche en littérature)*., citat in Nicoleta Ifrim, *Ficțiuni identitare și miză a confesiunii: Așa a fost să fie... Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase*, COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (26) / 2019, pp. 11-16, ISSN 1844-6965 revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, DOAJ (Directory of Open Access Journals) , ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>,, EBSCO (International Research Database), MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)*, Index Copernicus, MIAR
 23. Barna, I., *Socio-Political Context and Psychology of the Absurd in Virgil Tănase's Drama*, Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI, in *Communication interculturelle et littérature*, Nr. 21. 2014, pp. 164-169, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature (Fabula, la recherche en littérature)*. citat in Botezatu, Iancu, E., **Teatrul românesc postdecembrist - genuri și formule dramatice în metamorfoză**, COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (27) / 2019, pp. 53-61, ISSN 1844-6965 revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, DOAJ (Directory of Open Access Journals) , ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>,, EBSCO (International Research Database), MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)*, Index Copernicus, MIAR

A7. Comunicări orale prezentate la manifestări științifice internaționale – 5p x 6 = 30p

1. Simona Antofi, **La réception du roman dans la Chronique littéraire de la revue „Astra” – 1970. La récupération de l'esthétique et les compromis politiques du discours critique**,

- Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 13-14 iunie 2019 - http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2019/Program_detaliat_al_conferintei_nou_2.pdf
2. Simona Antofi, **Textele inedite ale lui Dimitrie Cantemir**, Conferința DISCURS CRITIC ȘI VARIAȚIE LINGVISTICĂ, ediția a IX-a, Restituiri. Analiza și interpretarea textelor „uitate”, (11-12 iulie 2019, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)
 3. Ifrim Nicoleta, **From Identity-oriented Construct to Exilic Writing. Dumitru Țepeneag, Un român la Paris**, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 13-14 iunie 2019 - http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2019/Program_detaliat_al_conferintei_nou_2.pdf
 4. Oana Cenac, *Elements of Turkish Origin in the Current Romanian Language. Lexical Aspects of Color Terminology*, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 13-14 iunie 2019 - http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2019/Program_detaliat_al_conferintei_nou_2.pdf
 5. Petrica Pațilea, *Information warfare: fake metanarratives and the automatic propaganda*, Conferința Școlilor Doctorale, 13-14 iunie 2019
 6. Elena Botezatu, *La métamorphose du personnage dans la dramaturgie de Matei Vișniec*, Seventh Edition of the Scientific Conference of the Doctoral Schools of „Dunărea de Jos” University, 13th and 14th June 2019

Total punctul A: 470 puncte

**B2. Granturi câștigate /derulate de membrii unității de cercetare finanțate din fonduri naționale
250 p x 7 = 1750p**

1. Nicoleta Ifrim, ANTREPRENORDOC, contractul nr. 36355/23.05.2019 , POCU/380/6/13 - Cod SMIS: 123847. - membru in proiect - expert pe termen lung.
2. Oana Cenac, ANTREPRENORDOC, contractul nr. 36355/23.05.2019 , POCU/380/6/13 - Cod SMIS: 123847. - membru in proiect - expert pe termen lung.
3. Simona Antofi, ANTREPRENORDOC, contractul nr. 36355/23.05.2019 , POCU/380/6/13 - Cod SMIS: 123847. - membru in proiect - expert pe termen lung.
4. Nicoleta Ifrim, **Acord de colaborare în cercetarea științifică cu Academia Română - Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu” pentru: „Cronologia vieții literare românești 1965 - 1989”**
5. Oana Cenac, **Acord de colaborare în cercetarea științifică cu Academia Română - Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu” pentru: „Cronologia vieții literare românești 1965 - 1989”**
6. Simona Antofi, **Acord de colaborare în cercetarea științifică cu Academia Română - Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu” pentru: „Cronologia vieții literare românești 1965 - 1989”**
7. Elena Botezatu, **Acord de colaborare în cercetarea științifică cu Academia Română - Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu” pentru: „Cronologia vieții literare românești 1965 - 1989”**

B3. Contracte extrabugetare câștigate/derulate de membrii unității de cercetare, finanțate din fonduri naționale/internaționale – 200p

1. Nicoleta Ifrim, evaluare și expertiză lucrări, în calitate de **IB Expert** (International Baccalureate Expert - Examiner Responsible for Romanian A: Literature, Cardiff, U.K. - contract de expertiză din octombrie 2016) – sesiunea mai 2019 - SL Internal Assessment (oral)

B5. Manifestări științifice (congrese, conferințe, simpozioane) sau școli de vară internaționale organizate de membrii unității de cercetare – 100 p x 2 conferințe = 200p

1. Simona Antofi, membru în comitetul de organizare a *Conferinței Școlilor Doctorale UDJG*, editia 2019
2. Simona Antofi, membru în comitetul de organizare a *Colocviilor Internaționale Andrei Grigor*, editia 2019
3. Nicoleta Ifrim, membru în comitetul de organizare a *Conferinței Școlilor Doctorale UDJG*, editia 2019
4. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare a *Colocviilor Internaționale Andrei Grigor*, editia 2021
5. Oana Cenac, membru în comitetul de organizare a *Conferinței Școlilor Doctorale UDJG*, editia 2019
6. Oana Cenac, membru în comitetul de organizare a *Colocviilor Internaționale Andrei Grigor*, editia 2019

Total punctul B: 2150 puncte

D1. Conducători de doctorat care activează în unitatea de cercetare – 75 p x 3 = 225p

1. Prof. univ. dr. Antofi Simona, domeniul Filologie
2. Prof. univ. dr. Ifrim Nicoleta, domeniul Filologie
3. Prof. univ. dr. Doinița Milea, domeniul Filologie

D2. Doctoranzi care desfășoară studii doctorale în unitatea de cercetare – 50p x 2 = 100p

1. Gilda Iani Chiriluză
2. Maria Dobrinioiu

D5. Acorduri de colaborare naționale încheiate de unitatea de cercetare – 20p

1. Acord de colaborare în cercetarea științifică cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu” pentru: „**Cronologia vieții literare românești 1965 – 1989**”

Total punctul D: 345 puncte

E2. Membri în colectivele editoriale ale unor reviste indexate în baze de date internaționale sau ale unor edituri naționale – 50p x 11 = 550p

1. **Simona Antofi, membru în colectivul de redacție al revistei Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
2. **Ifrim Nicoleta, membru în colectivul de redacție al revistei Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
3. Ifrim Nicoleta, Editorial Board Member in “International Journal of Literature and Arts(IJLA); ISSN Print: 2331-0553; ISSN Online: 2331-057X , <http://www.sciencepublishinggroup.com/j/ijla>”.
4. **Oana Cenac, membru în colectivul de redacție al revistei Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (**Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
5. Iuliana Barna, membru in colectivul de redactie al revistei *Journal of International Education Research (JIER)*, ISSN 2158-0979, USA, index.php/JIER/about/displayMembership/33, Journal is listed in the Science Directory, Proquest, Cabell's Directories, EBSCO's Education Research Complete, ABI Inform, EBSCO Discovery, Ulrich's Periodicals
6. Iuliana Barna, membru in colectivul de redactie al revistei *Education Reform Journal*, Google Scholar, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), <http://dergipark.gov.tr/erjournal/page/3810>.
7. Iuliana Barna, membru in colectivul de redactie al revistei **NADIA** journals.International BDI: Journal of Education and Learning, <https://nadiapub.com/journals/ijel/ijel-editorial-board/> <https://nadiapub.com/journals/ijel/ijel-indexing/>
8. Iuliana Barna, membru in colectivul de redactie al revistei *International Journal of Educational Technology and Learning* (IJETL) <http://scipg.com/index.php/101/about/editorialTeam>

9. Iuliana Barna, membru in comitetul de redactie al revistei International Journal of Education, Training and Learning
<http://onlineacademicpress.com/index.php/IJETL/about/editorialTeam>,
<http://onlineacademicpress.com/index.php/IJETL/about/editorialTeam>
10. Elena Botezatu, membru in colectivul de redactie al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
11. Petrica Patilea, membru în colectivul de redacție al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>

E4. Cercetători din unitatea de cercetare, membri / colaboratori ai Academiei Române sau ai altor academii naționale - 50p x 3 = 150p

1. Nicoleta Ifrim, colaborator extern al Institutului de Istorie și Teorie literară „G.Călinescu” al Academiei Române (Director – Acad.Eugen Simion) - <https://www.inst-calinescu.ro/membrii-institutului/>
2. Simona Antofi, Colaborator extern al Institutului de Istorie și Teorie literară „G.Călinescu” al Academiei Române (Director – Acad.Eugen Simion) - <https://www.inst-calinescu.ro/membrii-institutului/>
3. Oana Cenac, Colaborator extern al Institutului de Istorie și Teorie literară „G.Călinescu” al Academiei Române (Director – Acad.Eugen Simion) - <https://www.inst-calinescu.ro/membrii-institutului/>

E8.Referent științific al unor reviste indexate în baze de date internaționale sau al unor edituri recunoscute la nivel național - 10p x 6 = 60p

- 1.Ifrim Nicoleta, Referent științific pentru revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr.29, vol.1/2019, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS

- <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> , -
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
2. Ifrim Nicoleta, Referent științific revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr.29, vol.2/2019, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> , -
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
 3. Simona Antofi, referent științific al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, nr.29, vol.1/2019, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> , -
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
 4. Simona Antofi, Referent științific revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr.29, vol.2/2019, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> , -
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
 5. Oana Cenac, referent științific al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, nr.29, vol.1/2019, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> , -
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
 6. Oana Cenac, referent științific al revistei **Communication interculturelle et Littérature**, nr.29, vol.2/2019, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> , -
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>

Total punctul E: 760 puncte

TOTAL GENERAL (A+B+D+E): 3725 puncte