

# Raport de autoevaluare<sup>1</sup>

## 2020

### 1. Date de identificare

1.1. Denumire<sup>2</sup>: **Centrul interdisciplinar de studii culturale central și sud-est europene, CISCLE**

1.2. Document de înființare:

1.3. Pagina web (limba română, limba engleză):

<http://unicer.ugal.ro/index.php/ro/prezentare-ciscle>,

<https://erris.gov.ro/The-InterdisciplinaryCenter>

1.4. Adresa: Str. Domnească nr. 111, etaj 1, sala AS 104

1.5 Telefon, fax, e-mail: 0740056325, simona.antofi@ugal.ro.

### 2. Scurtă prezentare

2.1. Domeniul fundamental/ramura de știință<sup>3</sup>:

Domeniul fundamental/ramura de știință 3 : Domeniul fundamental Științe socio-umane, domeniile Filologie, Studii culturale, Științele comunicării 2.2 Direcții de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare a. domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare: 1. Dinamica conceptelor aferente studiilor literare, culturale și socio-umane și resemnificarea principalelor coordonate ideologice (identitate, local, regional, marginal, teritorial, național, universal, periferic, tradiție, cosmopolitism ș.c.). 2. Geografiile comparatiste/geografia literară și geopolitică. 3. Balcanism literar și Commonwealth bizantin/Commonwealth fanariot. 4. Studii exilice și diasporice. 5. Studii asupra memoriei culturale și sociale din spațiul central și sud-est european. 6. Literatura – purtătoare a culturii urbane a memoriei. 7. Literatura central și sud-est europeană în raport cu paradigmele sociologiei și ale politologiei actuale. 8. Fenomenul migraționist din spațiul central și sud-est european din perspectivă literară, socio – culturală și politică.

2.2 Direcții de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare

- a. domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare;
- b. domenii secundare de cercetare-dezvoltare-inovare;
- c. servicii / microproducție

1. Cercetare fundamentală și aplicativă interdisciplinară în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste: cercetarea dinamicii conceptelor specializate și a impactului noilor teorii apărute în câmpul studiilor literare și umaniste asupra practicii producerii și analizei textului literar/paraliterar/metaliterar. 2. Cercetare doctorală și postdoctorală inter- și pluridisciplinară în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste: coordonarea cercetării doctorale și postdoctorale în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, inclusiv în regim de co-tutelă, în cazul temelor de cercetare inter și pluridisciplinare.

3. Elaborarea și implementarea de proiecte de cercetare -dezvoltare – inovare inter și pluridisciplinare în domeniul studiilor literare, al științelor umaniste și al altor domenii compatibile. 4. Participarea la elaborarea de lucrări fundamentale sau de referință precum

---

<sup>1</sup> Se întocmește și se predă anual.

<sup>2</sup> Inclusiv acronim.

<sup>3</sup> In acord cu Hotărârea nr. 376/2016 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2016-2017.

dicționare, istorii, enciclopedii, monografii, sinteze, volume de studii tematice, ediții critice filologice în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, cu aplicabilitate la spațiul cultural central și sud-est european. Descriere: elaborarea de monografii/studii tematice, de articole/fișe de dicționar și de capitole din enciclopedii/Cronologia vieții literare românești, realizarea de ediții critice filologice, dotate cu aparat critic de specialitate.

5. Elaborarea, în vederea publicării, a unor volume de sinteze/aplicații practice/antologii de studii critice și literare pentru doctoranzi, postdoctoranzi și tineri cercetători, în perspectiva construirii unei cariere universitare și a autoformării continue. Descriere: realizarea de dicționare de terminologie literară, de antologii de texte de istorie și critică literară, de volume colective de studii tematice/sinteze cu privire la instrumentarul conceptual - analitic și la metodele de abordare specializată și inter, multi, transdisciplinară a practicilor literare și culturale din spațiul central și sud-est european.

6. Editarea și traducerea, cu aparat științific și studiu critic, a unor opere științifice sau literare: realizarea de ediții/traduceri de texte literare și studii critice dotate cu aparat critic de specialitate, aparținând, cu precădere, autorilor din spațiul central și sud-est european de cultură.

7. Editarea de volume ale unor manifestări științifice organizate în cadru instituțional de către Academia Română, Institute ale Academiei Române, universități : editarea de Acte/volume ale manifestărilor științifice organizate în cadrul CISCLE sau al partenerilor instituționali.

8. Servicii de consultanță și consiliere specifice pentru edituri și biblioteci, în vederea traducerii, a editării și a achiziționării de carte academică de specialitate : evaluarea profesională a ofertei de carte academică de pe piețele românești și străine în scopul traducerii, editării și achiziționării acestora de către biblioteci și edituri.

### **3. Structura de conducere a centrului**

3.1 Coordonator (Director/Responsabil) - prof. univ. dr. Simona Antofi

3.2 Consiliul de conducere/științific - prof. univ. dr. Simona Antofi, prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim, conf. univ. dr. Oana Cenac.

### **4. Structura resursei umane**

#### **Numărul total de membri, din care:**

a. Număr membri titulari: 7

b. Număr membri asociați: 3

c. Conducători de doctorat<sup>4</sup>: prof. univ. dr. Antofi Simona, domeniul Filologie; prof. univ. dr. Ifrim Nicoleta, domeniul Filologie

d. Număr de tineri cercetatori (postdoctoranzi, doctoranzi, masteranzi etc): 5 doctoranzi

e. Număr ingineri/tehnicieni:-

### **5. Infrastructura de cercetare-dezvoltare, facilități de cercetare**

#### **5.1. Laboratoare/compartimente<sup>5</sup>**

AS 105; direcții de cercetare: 1. Dezvoltarea și aprofundarea direcțiilor de cercetare literară și socio-umană existente, cu aplicabilitate la specificitatea culturii și a literaturilor central și sud-est europene. 2. Identificarea și dezvoltarea unor direcții noi de cercetare fundamentală și practic – aplicativă în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, în

<sup>4</sup> Nume, prenume, domeniul de doctorat.

<sup>5</sup> Se vor nominaliza laboratoarele, responsabilul și principalele direcții de cercetare; în cazul laboratoarelor, se vor nominaliza compartimentele/colectivele de cercetare,

ansamblu, cu relevanță directă în ceea ce privește cultura și literaturile central și sud-est europene.

## 5.2. Echipamente, instalații și software de interes național pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare<sup>6</sup>

Multifunction monochrome laser printer A4 Lexmark MX 317 DN

LENOVO IdeaPad 100BY – MP12HQIT, MP12NE12, MP12HRE3P – 5

Portable Scanners IRIScan Book 3 – ISCB4 – 0001294/07448le Scanners IRIScan Book 3 Video

Projector InFocus IN124STx Short Throw – BVVB70100102B4

## 6. Contracte de cercetare derulate<sup>7</sup>

### 6.1. Contracte câștigate în competiții:

- internaționale;

- naționale

1. Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract, cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”, în cadrul proiectului „Cronologia vieții literare românești” – în derulare.

### 6.2. Contracte cu agenți economici

- din străinătate

- din țară

## 7. Rezultatele activității de cercetare, dezvoltare și inovare (CDI)

### 7.1. Rezultate ale activității CDI (cercetare fundamentală și aplicativă)<sup>8</sup>

		Nr.
7.1.1	Lucrări publicate în reviste cotate ISI.	2
7.1.2	Factor de impact cumulativ al lucrărilor cotate ISI.	-
7.1.3	Citări în reviste de specialitate cotate ISI.	-
7.1.4	Lucrări științifice/tehnice în reviste indexate în baze de date internaționale	70
7.1.5	Comunicări științifice prezentate la conferințe internaționale	7
7.1.6	Comunicări științifice prezentate la conferințe naționale	
7.1.7	Brevete de invenție (solicitate / acordate)	
7.1.8	Citări în sistemul ISI ale cercetărilor brevetate.	
7.1.9	Produse/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii.	
7.1.10	Studii prospective și tehnologice, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, comandate sau utilizate de beneficiar.	

<sup>6</sup> Se vor enumera numai acele laboratoare și acele echipamente care au fost folosite în activitatea de cercetare din ultimii 2 ani); Se vor nominaliza 1-2 repere reprezentative la nivel de universitate, regional și național

<sup>7</sup> Se vor atașa liste pe categorii, care să cuprindă următoarele detalii: nr. contract, titlu, **domeniul** (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale centrului) de cercetare, director/responsabil UC, parteneri (dacă este cazul), valoarea totală, valoarea regiei și valoarea din regie care a fost solicitată pentru întreținerea centrului.

<sup>8</sup> Se vor anexa lista acestor contribuții.

7.2. Teze de doctorat finalizate și în derulare<sup>9</sup> - 2 teze de doctorat finalizate și susținute, 6 teze de doctorat finalizate, 10 teze de doctorat în derulare.

7.3. Oportunități de valorificare a rezultatelor CDI.

- prin manifestările științifice anuale de profil, pe problematica literaturii române și comparate; prin publicarea articolelor și a studiilor de specialitate în revista Comunicare interculturală și literatură, indexată ERIH+ - <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, Kubon – Sagner - <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384>, ImpactFactor.pl – Kompendium wiedzy o czasopismach naukowych - <http://impactfactor.pl/czasopisma/5263-communication-interculturelle-et-litterature>, Index Copernicus - <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>, MLA (Modern Language Association), MIAR - <http://miar.ub.edu/issn/1844-6965>, precum și în revista Lexic comun/Lexic specializat, indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> și MLA (Modern Language Association).

7.4. Rezultate ale activității CDI valorificate și efectele obținute.

- desfășurarea de activități de cercetare specifice prin echipe de cercetare alcătuite din cadre didactice, cercetători și postdoctoranzi ai Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ai Institutelor și ai structurilor de cercetare ale Academiei Române, precum și ai altor institute/centre/instituții de învățământ și de cercetare din țară și din străinătate ce desfășoară activități de profil.

## 9. Măsurile privind creșterea capacității activității CDI.

- indexarea revistelor/volumelor editate de CISCLE și în alte baze de date prestigioase, inclusiv în ISI Web of Science; - elaborarea și depunerea de proiecte cu finanțare națională și internațională, cu parteneri de cercetare/instituționali și cu beneficiari diverși; - elaborarea și editarea de volume tematice ale CISCLE, cu referenți științifici recunoscuți pe plan național și internațional; 9 Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniului de doctorat, numelui doctoranzilor, numelui conducătorului de doctorat.- organizarea de manifestări științifice cu anvergură sporită la nivel național și mai ales internațional, respectiv cu participanți cu prestigiu științific recunoscut în domeniile de cercetare ale CISCLE; - diversificarea modalităților de diseminare a rezultatelor activității CDI.

## 10. Măsurile pentru creșterea prestigiului și a vizibilității Centrului de cercetare<sup>10</sup>

10.1. Dezvoltarea de parteneriate:

- dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional (cu personalități/instituții / asociații profesionale) în vederea participării la programele naționale și europene specifice;
- înscrierea Centrului de cercetare în baze de date internaționale care promovează parteneriatele;
- înscrierea Centrului de cercetare în rețele de cercetare/asociații profesionale de prestigiu pe plan național/internațional;

<sup>9</sup> Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniului de doctorat, numelui doctoranzilor, numelui conducătorului de doctorat.

<sup>10</sup> Se va descrie detaliat fiecare acțiune realizată.

- personalități științifice care au vizitat Centrul de cercetare – Acad. Prof. univ. dr. Eugen Simion, directorul Institutului de Istorie și Teoria Literară „G. Călinescu”, Academia Română;
    - prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;
    - prof. univ. dr. Iulian Boldea, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „G. E. Palade”, Târgu Mureș
    - prof. univ. dr. Diana Câmpan, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia;
    - prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău;
    - cercetător științific gradul I Laura Bădescu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română;
    - cercetător științific gradul I Lucian Chișu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română;
  - asigurarea de stagii de cercetare pentru specialiști din țară și străinătate;
  - cursuri și seminarii susținute de personalitățile științifice invitate;
  - membrii în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute ISI (sau incluse în baze internaționale de date) și în colective editoriale internaționale și/sau naționale;
- 10.2. Prezentarea rezultatelor la târgurile și expozițiile naționale și internaționale;
- târguri și expoziții internaționale;
  - târguri și expoziții naționale.
- 10.3. Premii obținute prin proces de selecție/distincții etc.
- 10.4 Prezentarea activității de mediatizare:
- extrase din presă (interviuri);
  - participare la dezbateri radiodifuzate / televizate - manifestările științifice desfășurate sub egida CISCLE au fost prezentate la posturi locale de televiziune (Express TV, Reperul TV).

Data: 22.03.2021

Coordonator unitate de cercetare  
(Nume, prenume, semnătura)

**Prof. univ. dr. Simona Antofi**



### Lucrări publicate în reviste cotate ISI

1. Ifrim Nicoleta, *Așa a fost să fie....Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase* (recenzie) *Philologica Jassyensia* publicatie indexată Clarivate Analytics (fosta Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) <http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=EX&Full=Philologica%20Jassyensia>, numarul 2/ 2020, pp.430-434 - [http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI\\_2\\_CUPRINS\\_ro.pdf](http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_CUPRINS_ro.pdf), <https://www.philologica-jassyensia.ro/>, WOS:000605403900054
2. Barna, I, Barna O., Talaghir G., Banu A., Serea C. Impact of food behavior on children's health. A case study. *Progress in Nutrition* 22(1):25-29. March 2020. DOI: [10.23751/pn.v22i1.8029](https://doi.org/10.23751/pn.v22i1.8029), <https://www.mattioli1885journals.com/index.php/progressinnutrition/article/view/8029>, Impact Factor: 0.323; *Indexed in: Scopus, Web of Science*

## Lucrări publicate

1. Simona Antofi, (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVI A,B, 1970***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, 28 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, ISBN 978-973-167-040-9
2. Simona Antofi (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII A,B, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 8 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
3. Simona Antofi (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII A,B, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 9 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
4. Simona Antofi (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX A,B, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 15 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
5. Simona Antofi (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX A,B, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 6 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
6. Simona Antofi (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIII A,B, 1977***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 5 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar*

- românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
7. Simona Antofi (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV A,B, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 6 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
  8. Simona Antofi, ***Doina Ruști – „Fantoma din moară” sau despre re-scrierea literaturii***, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr.28 / vol 1, 2020, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 80 – 85
  9. Simona Antofi, ***Dinamica discursului critic românesc – „Astra” 1970***, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr.28 / vol.2, 2020, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 8 – 13
  10. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVI A, 1970***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, 25 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, ISBN 978-973-167-040-9.
  11. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVI B, 1970***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 25 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
  12. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII A, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 25 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

13. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII B, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, 15 pagini proprii
14. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII A, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 20 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
15. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII B, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
16. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX A, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 15 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
17. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX B, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 15 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
18. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX A, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 35 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
19. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX B, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator



- redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
20. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXI A, 1975***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
21. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXI B, 1975***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 15 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
22. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXII A, 1976***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 15 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
23. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXII B, 1976***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
24. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIII A, 1977***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 11 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
25. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIII B, 1977***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED -

- 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 20 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
26. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV A, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 12 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
27. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV B, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 17 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
28. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXV A, 1979***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
29. Nicoleta Ifrim (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXV B, 1979***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 11 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
30. Ifrim Nicoleta, **Critica literară și „spectacolul de idei”- Andrei Grigor, Poiana lui Iocan, Caiete critice**, revistă sub egida Academiei Române, acreditată CNCIS de tip C, nr.8-9 / august-septembrie 2020, ISSN: 1220-6350, p.97-101, <http://www.jml2012.indexcopernicus.com/Caiete+critice,p24788756,3.html>, [https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search\\_items&search=Search](https://www.worldcat.org/search?q=caiete+critice&qt=search_items&search=Search), <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/>, indexare ERIH Plus din 2018 - <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/submission/info.action?id=44159>
31. Ifrim Nicoleta, **Tentația recuperatorie în scriitura cu miză identitară – Virgil Tănase, Scrisori despre literatură și teatru în revista Communication interculturelle et Littérature**, nr.28 / vol 1, 2020, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index

- Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p.86-91
32. Ifrim Nicoleta, **Literatură și ideologie în „Scânteia tineretului”(1971) – relecturi, în în revista Communication interculturelle et Littérature**, nr.28 / vol.2, 2020, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))**, Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p.14-20.
33. Barna Iuliana, **THERE AND THEN – ABOUT ROMANIA AFTER 1989 IN VIRGIL TĂNASE’S THEATRE** Romanian Review of Eurasian Studies, Anul XVI, Nr.1-2, 2020, <http://rrsejournal.simplesite.com/>, Editura Ovidius University Press, 2020, <http://rrsejournal.simplesite.com/44690756>
34. Cătălin Vasile Savu, Iuliana Barna, **The Role of Football Methods and Means in Optimizing the Physical Education Lesson**, Vol 12 (2020): 4th International Scientific Conference SEC-IASR 2019, pp. 316-326, <https://edituralumen.ro/4th-international-scientific-conference-sec-iasr-2019-simona-marin-petronel-moisescu-editori/>, indexata CEEOL, RePEc
35. Barna Iuliana, **Autoexil sau provocare – despre trăirile scriitorul român în epoca digitalizării**, COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (27) / 2020, vol 1, , pp.112-116, ISSN 1844-6965 revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, DOAJ (Directory of Open Access Journals),ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, EBSCO (International Research Database), MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR
36. Barna Iuliana, **Perspective analitice asupra revistelor literare românești din mediul online**, COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 2 (27), vol 2 / 2020, pp.27-31, ISSN 1844-6965 revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, DOAJ (Directory of Open Access Journals), ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, EBSCO (International Research Database), MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR
37. Oana Cenac (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVI A , 1970**, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, 30 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, ISBN 978-973-167-040-9.
38. Oana Cenac (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVI B , 1970**, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 30 pagini proprii. Volum realizat în cadrul

Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

39. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII A, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374<sub>2</sub>, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 24 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
40. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII B, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374<sub>2</sub>, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, 24 pagini proprii
41. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII A, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374<sub>2</sub>, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 25 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
42. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII B, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374<sub>2</sub>, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 25 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
43. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX A, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374<sub>2</sub>, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 39 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
44. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX B, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374<sub>2</sub>, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 39 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții*

- digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
45. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX A, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
46. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX B, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
47. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV A, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 14 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
48. Oana Cenac, ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV B, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 14 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
49. *Viața literară românească și reflectarea ei în paginile revistei „Vatra” (1978)*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 28, vol. 1 / 2020, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>, p. 105-111
50. *Repere culturale în publicistica românească transilvăneană*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 28, vol. 2 / 2020, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography &*



- Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/> - p. 21-26
51. *Reflectarea universului nevrotic în teatrul lui Mircea Daneliuc* în revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 28 / vol 1, 2020, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 139-144, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins.pdf>
52. *Stop! și Restart! de Gianina Cărbunariu* în revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 28 / vol.2, 2020, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 38-43, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2020.-cuprins.pdf>
53. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII A, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
54. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII B, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, 10 pagini proprii
55. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII A, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
56. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII B, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al

- Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
57. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX A, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
58. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX B, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
59. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX A, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
60. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX B, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
61. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXI A, 1975***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
62. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXI B, 1975***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B in cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul

Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

63. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXII A, 1976***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
64. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXII B, 1976***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
65. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIII A, 1977***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
66. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIII B, 1977***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 12 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
67. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV A, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 8 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
68. Elena Botezatu (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV B, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar*



românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

69. Elena Botezatu (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXV A, 1979**, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018
70. Elena Botezatu (coautor), **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXV B, 1979**, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotatie CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

### Conferințe științifice

1. Simona Antofi, **Fictionalization and Parable in Silviu Angelescu's „Calpuzanii”**, Conferința Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 18-19 iunie 2020 - <http://www.cssd-udjg.ugal.ro/index.php/programme-2020>
2. Simona Antofi, **Doina Ruști – „Fantoma din moară” sau despre re-scrierea literaturii**, Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, 11-12 decembrie 2020, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
3. Ifrim Nicoleta, **Mitul identitar și proiecție autobiografică – „Așa a fost să fie...” – Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase**, Conferința Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 18-19 iunie 2020 - <http://www.cssd-udjg.ugal.ro/index.php/programme-2020>
4. Ifrim Nicoleta, **Dialogul cu Sinele” sau despre literatură în cheie confesivă - „Așa a fost să fie...” – Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase**, Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, 11-12 decembrie 2020, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
5. Iuliana Barna, COLOCVIILE INTERNAȚIONALE „ANDREI GRIGOR”, Literatura în epoca digitalizării – perspective și provocări, Galați, 11 – 12 Decembrie 2020 - Autoexil sau provocare – despre trăirile scriitorul român în epoca digitalizării
6. Oana Cenac, **Without Passion One Cannot Do Science**, Conferința Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 18-19 iunie 2020 - <http://www.cssd-udjg.ugal.ro/index.php/programme-2020>
7. Oana Cenac, Reflectarea vieții literare românești în paginile revistei „Vatra” 1978, Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, 11-12 decembrie 2020, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați