

Publicații (2016-2017)

1. **Simona Antofi**, *Despre rescrierea istoriei ca parabolă – Dumitru Radu Popa*, „Un aparat de pe timpuri”, în **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 13 - 16, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
2. **Simona Antofi**, *Recursul la imaginație și jocurile ficțiunii – Dumitru Radu Popa*, „Povestea lor”, în **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 17 – 20, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
3. **Simona Antofi**, *Ante și anti-totalitarism... metatextual – Dumitru Radu Popa*, „Noiembrie ca un cuțit în spate”, în **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 7 – 10, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>
4. **Simona Antofi**, *Dialog cu morții – Dumitru Radu Popa*, „La drum”, în **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.II, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.11 – 14, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>
5. **Simona Antofi**, *REVOLUȚIA ROMÂNĂ ÎN VARIANTĂ PARODICĂ ȘI RELATIVIZANT-POSTMODERNĂ*, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” (ISSN 1582-5523), indexată CEEOL și EBSCO, pp. 21 - 28, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=511>
6. **Simona Antofi**, *Gastronomie și literatură în romanul Doinei Ruști, „Mâța Vinerii”*, Meridian critic, nr. 2/2017, în curs de publicare - <http://www.meridiancritic.usv.ro/>
7. **Simona Antofi**, *Dimitrie Cantemir's The Divan between the Educational and Moralizing Aims and Empowerment of Writing*, *DICE*, 14.2/2017, http://www.diversite.eu/pdf/14_2/DICE_14_2_Full_Text_p153-p164-Simona-ANTOFI.pdf, pp. 153 – 164, ISSN: 2067-0931, indexată EBSCO, Index Copernicus, DOAJ, Ulrichsweb

8. **Simona Antofi**, THE FORMULA OF THE PARABLE WITH POST-TOTALITARIAN AIM AND THE POSTMODERNIST REVIVAL OF THE NARRATIVE, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-10/Rls%2010%2008.pdf>, pp. 73 – 76, Journal of Romanian Literary Studies, indexat în CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, nr. 10/2017
9. **Simona Antofi**, THE ETHICS OF ANA BLANDIANA'S PROIECTE DE TRECUT AND THE ESTHETIC EXORCISM OF TRAUMA <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-10/Rls%2010%2006.pdf>, Journal of Romanian Literary Studies, indexat în CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, pp. 63 – 68, nr. 10/2017
10. **Simona Antofi**, THE POSTMODERN FICTIONALIZATION OF REALITY–DUMITRU RADU POPA, „MI S-A PĂRUT, CU PARANTEZE...”: <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%2007.pdf>, pp. 56 – 62, Journal of Romanian Literary Studies, indexat în CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, pp. 63 – 68, nr. 11/2017
11. **Simona Antofi**, TÂMPITOPOLE CASTLE–BUCHAREST DYSTOPIAN MONOGRAPH AND META-TEXTUAL EXPERIMENT THE FANTASTIC CHRONICLE–FROM PARODY TO DYSTOPIAN FICTION: <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-12/Rls%2012%2008.pdf>, pp. 64 – 6, Journal of Romanian Literary Studies, indexat în CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, pp. 63 – 68, nr. 12/2017
12. **Simona Antofi**, „*Sfinți, vânturi și alte întâmplări*” – o parabolă despre comunism și rezistență spirituală, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice*, nr. 55/2017, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=757>
13. **Nicoleta Ifrim**, Identity –Focused Reshapes and Recollection in „the Spoken Book” - Norman Manea, *Înainte de despărțirii. Convorbire cu Saul Bellow – Un proiect Words&Images / Recuperari și reconfigurări identitare în “cartea vorbită” – Norman Manea, “Înainte de despărțirii”. Convorbire cu Saul Bellow – Un proiect Words&Images, Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, nr.12/2017, E-ISSN : 2248-3004 , număr revista indexat *CEEOL, EBSCO-HOST, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.Edu, Researchgate.org.* - <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-12/Volume-12.pdf>, ed. ARHIPELAG XXI Press, pp.13-16.
14. **Nicoleta Ifrim**, Nicolae Coande și „amprente vocale” ale „ființei scriitorului” – *Celălalt capăt* în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2017, vol.I, pp. 21-26, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale *MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017) - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
15. **Nicoleta Ifrim**, Memory and identity-focused narratives in Virgil Tănase's 'lived book', *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 19.2 / June 2017, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index, pp.1-10, accesibil la adresa <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol19/iss2/4/>, <https://doi.org/10.7771/1481-4374.2942> WOS: 000404572300004, https://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=Z2UjF6H37jev8iOAh50&page=1&doc=1
16. **Nicoleta Ifrim**, Discurs critic și „ideologie a literaturii” în „Scânteia tineretului”- anul 1965, în *Analele Universității „Dunărea de Jos”* din Galați, Fascicula XXIV, *Lexic comun/lexic specializat*, ISSN 1844-9476, nr.1 (vol 2) /2017, revistă indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, pp.26-30 - <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/lcls-2017-vol-2-1.pdf>

17. **Nicoleta Ifrim, Ipostaze ale criticului în text și „ideologia” scriiturii: Eugen Simion – Ion Creangă. „Cruzimile unui moralist jovial”,** nr. 38/ 2017 al revistei *Studii și cercetări științifice. Seria filologie*, ISSN 1224-841X (publicație indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, Linguist list, Scipio, WorldCat, KVK., Britischer Verbundkatalog – COPAC) - <http://studiisiceretari.ub.ro/>.
18. **Oana Cenac, Discurs ideologic în „Ateneu” 1965,** Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Democratizarea cunoașterii” sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, ediția a X-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 19 – 20 mai 2017, publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X, nr. 2(18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, p. 31-48
19. **Oana Cenac, „Sociologia războiului” sau despre polemologie. Aspecte generale,** în revista Meridian critic. *Analele Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, Seria Filologie*, nr 1 (28), 2017, p. 259-264, ISSN 2069-6787, revistă indexată EBSCO, MLA, Fabula și CEEOL: <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala>
20. **Oana Cenac, Avataruri ale anglicismelor din sistemul financiar românesc actual,** în volumul *Verba et res. Studia linguistica in honorem Stelian Dumistracel*, număr special al revistei „Anuar de lingvistică și istorie literară”, vol. LVII/2017, ISSN 1583-7017, Editura Academiei, București, 2017, p. 129-136.
21. **Cătălin Negoită, Dacopații și rescrierea istoriei. Cum poate o aberație, repetată de o mie de ori, să devină adevăr,** lucrare publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, pp. 117-129.
22. **Daniela Bogdan, Jargonul modern și publicitatea,** articol publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, pp. 230-238.
23. **Daniela Bogdan, Monica Lovinescu și est-etica unei Istorii a literaturii române pe unde scurte,** articol publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 1 (24)/ 2017, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj-Napoca, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl, ERIH PLUS (din 2017) - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>, p. 84-92.
24. **Petrica Pațilea,** articol recenzie la Julian Assange, Jacob Applebaum, Andy Müller-Maguhn, Jérémie Zimmermann, Cypherpunks, *Libertatea și viitorul internetului*, Editura Litera, București, 2016, ISBN 978-606-33-0610-5, publicat în *Analele Universității „Dunărea de*

- Jos" din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, p. 258-260.
25. **Laurențiu Ichim**, *Însemnări din Sodoma – Fecunditatea începutului prozei literare a lui Ștefan Agopian*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.II, pp. 146-150, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), nr. 1 (24) / 2017.
26. **Laurențiu Ichim**, *Tache de catifea – roman paraistoric despre exigențele anti-po(i)eticii narative*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2017, vol.II, pp. 150-153, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), nr. 1 (24) / 2017.
27. **Oana Nae**, *The media culture in the era of globalization*, in Journal of Romanian literary studies, International Romanian Humanities Journal, ArhipelagXXI Press Țirgu Mureș, 2017, issues 10/2017, ISSN 2248-3004, P. 277-285, EBSCO HOST, Global Impact Factor, Google Scholar.
28. **Oana Nae**, *Journalism in times of globalization. Transition methods of communication*, DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue, Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2017, The Book of Proceedings is sent for evaluation in order to be indexed in Thomson Reuters Web of Science (ISI), ISBN: 978-606-8624-01-3, pp. 586-594
29. **Elena Botezatu**, *Fragmente de „destin”. Dramaturgi români din diaspora de limbă franceză*, în Simona, Antofi; Nicoleta, Ifrim; Elena, Botezatu (coord.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24) / 2017, "Andrei Grigor" International Colloquia - Central and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches, 10 iunie 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Vol. I, 2017, pp. 94-106, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>
30. **Elena Botezatu**, *Aspecte hibride în dramaturgia română postdecembristă*, în Simona, Antofi; Nicoleta, Ifrim; Elena, Botezatu (coord.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24) / 2017, "Andrei Grigor" International Colloquia - Central and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches, 10 iunie 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Vol. II, 2017, p. 15-20; <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>
31. **Loredana Buzoianu**, *Asemănări și diferențe între Gramatica lui Dimitrie Eustatievici Brașoveanul 1757 și Ortografia lui Constantin Diaconovici –Loga, 1818*, în Journal of Romanian Literay STUDIES, NR. 10/2017, Editura Arhipelag XI, ISSN 2248-3004, p. 77-82.
32. **Loredana Buzoianu**, *Lecturi destinate Principilor: Dumnezăiasca Liturghie a lui Dosoftei (1679) din perspective particularităților de limbă*, în Analele Universitatii Dunarea de Jos, Galati, **Lexic comun/ lexic specializat, editura Casa Cartii de Științe**, ISSN 1844-9476, Indexare: BDI: EBSCO, MLA, Fabula – p.91-95.

33. **Loredana Buzoianu**, *Calcurile lingvistice în Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii româneștide Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818* in *Analele Universitatii Dunarea de Jos, Galati, Lexic comun/ lexic specializat*, ISSN 1844-9476, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, p. 239-245.