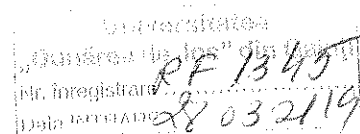


Raport de autoevaluare¹ 2018



1. Date de identificare

- 1.1. Denumire²: Centrul interdisciplinar de studii culturale central și sud-es europene, CISCLE
- 1.2. Document de înființare:
- 1.3. Pagina web (limba română, limba engleză):
- 1.4. Adresa: Str. Domnească nr. 111, etaj 1, sala AS 104
- 1.5. Telefon, fax, e-mail: 0740056325, <https://studiiculturale.wordpress.com/>, simona.antofi@ugal.ro.

2. Scurtă prezentare

- 2.1. Domeniul fundamental/ramura de știință³: Domeniul fundamental Științe socio-umane, domeniile Filologie, Studii culturale, Științele comunicării
- 2.2. Direcții de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare
 - a. **domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare:**
 1. Dinamica conceptelor aferente studiilor literare, culturale și socio-umane și resemnificarea principalelor coordonate ideologice (identitate, local, regional, marginal, teritorial, național, universal, periferic, tradiție, cosmopolitism ș.c.).
 2. Geografiile comparatiste/geografia literară și geopolitică.
 3. Balcanism literar și Commonwealth bizantin/Commonwealth fanariot.
 4. Studii exilice și diasporice.
 5. Studii asupra memoriei culturale și sociale din spațiul central și sud-est european.
 6. Literatura – purtătoare a culturii urbane a memoriei.
 7. Literatura central și sud-est europeană în raport cu paradigmele sociologiei și ale politologiei actuale.
 8. Fenomenul migraționist din spațiul central și sud-est european din perspectivă literară, socio – culturală și politică.
 - b. domenii secundare de cercetare-dezvoltare-inovare;
 - c. **servicii / microproducție:**
 1. Cercetare fundamentală și aplicativă interdisciplinară în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste: cercetarea dinamicii conceptelor specializate și a impactului noilor teorii apărute în câmpul studiilor literare și umaniste asupra practicii producerii și analizei textului literar/paraliterar/metaliterar.
 2. Cercetare doctorală și postdoctorală inter- și pluridisciplinară în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste: coordonarea cercetării doctorale și postdoctorale în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, inclusiv în regim de co-tutelă, în cazul temelor de cercetare inter și pluridisciplinare.

¹ Se întocmește și se predă anual.

² Inclusiv acronim.

³ În acord cu Hotărârea nr. 376/2016 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2016-2017.

3. Elaborarea și implementarea de proiecte de cercetare -dezvoltare – inovare inter și pluridisciplinare în domeniul studiilor literare, al științelor umaniste și al altor domenii compatibile.

4. Participarea la elaborarea de lucrări fundamentale sau de referință precum dicționare, istorii, enciclopedii, monografii, sinteze, volume de studii tematice, ediții critice filologice în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, cu aplicabilitate la spațiul cultural central și sud-est european. Descriere: elaborarea de monografii/studii tematice, de articole/fișe de dicționar și de capitole din enciclopedii/Cronologia vieții literare românești, realizarea de ediții critice filologice, dotate cu aparat critic de specialitate.

5. Elaborarea, în vederea publicării, a unor volume de sinteze/aplicații practice/antologii de studii critice și literare pentru doctoranzi, postdoctoranzi și tineri cercetători, în perspectiva construirii unei cariere universitare și a autoformării continue. Descriere: realizarea de dicționare de terminologie literară, de antologii de texte de istorie și critică literară, de volume colective de studii tematice/sinteze cu privire la instrumentarul conceptual - analitic și la metodele de abordare specializată și inter, multi, transdisciplinară a practicilor literare și culturale din spațiul central și sud-est european.

6. Editarea și traducerea, cu aparat științific și studiu critic, a unor opere științifice sau literare : realizarea de ediții/traduceri de texte literare și studii critice dotate cu aparat critic de specialitate, aparținând, cu precădere, autorilor din spațiul central și sud-est european de cultură.

7. Editarea de volume ale unor manifestări științifice organizate în cadru instituțional de către Academia Română, Institute ale Academiei Române, universități : editarea de Acte/volume ale manifestărilor științifice organizate în cadrul CISCLE sau al partenerilor instituționali.

8. Servicii de consultanță și consiliere specifice pentru edituri și biblioteci, în vederea traducerii, a editării și a achiziționării de carte academică de specialitate : evaluarea profesională a ofertei de carte academică de pe piețele românești și străine în scopul traducerii, editării și achiziționării acesteia de către biblioteci și edituri.

3. Structura de conducere a centrului

3.1 Coordonator (Director/Responsabil) – prof. univ. dr. Simona Antofi

3.2 Consiliul de conducere - prof. univ. dr. Simona Antofi, prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim, conf. univ. dr. Oana Cenac.

4. Structura resursei umane

Numărul total de membri, din care:

- a. Număr membri titulari:-7
- b. Număr membri asociați: 3
- c. Conducători de doctorat⁴: prof. univ. dr. Antofi Simona, domeniul Filologie; prof. univ. dr. Ifrim Nicoleta, domeniul Filologie
- d. Număr de tineri cercetatori (postdoctoranzi, doctoranzi, masteranzi etc):5 doctoranzi
- e. Număr ingineri/tehnicieni: -

5. Infrastructura de cercetare-dezvoltare, facilități de cercetare

⁴ Nume, prenume, domeniul de doctorat.

5.1. Laboratoare/compartimente⁵ - AS 105; direcții de cercetare:

1. Dezvoltarea și aprofundarea direcțiilor de cercetare literară și socio-umană existente, cu aplicabilitate la specificitatea culturii și a literaturilor central și sud-est europene.

2. Identificarea și dezvoltarea unor direcții noi de cercetare fundamentală și practic – aplicativă în domeniul studiilor literare și al științelor umaniste, în ansamblu, cu relevanță directă în ceea ce privește cultura și literaturile central și sud-est europene.

5.2. Echipamente, instalații și software de interes național pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare⁶:

- **echipamente deținute** - cameră video digital Panasonic, cameră video digital Canon, combină video dvd record Panasonic, sistem home cinema cu dvd Samsung; echipamente în curs de achiziționare: Laptop cu procesor Intel® Core™ i7-3520M 2.90GHz, Ivy Bridge, 4GB, 500GB, nVidia GeForce GT 630M 2GB, Videoproiector HD183X, WXGA, 3000 lumeni, HDMI, Ecran proiectie videoproiector tripod 213cm x 213cm, Calculator - Sistem Desktop TTX Video Extrem cu Procesor Intel Skylake Model: Core i7-6700/3.4Ghz, 16GB DDR4, HDD 1TB, SSD 240GB, DVD-RW, GTX 1050/2GB DDR5/128, Carcasa Floston, Sursa 550W, Cooler processor.

6. Contracte de cercetare derulate⁷

6.1. Contracte câștigate în competiții:

- internaționale;
- naționale –

1. **Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract, cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu”**, în cadrul proiectului CNCSIS: „Cronologia vieții literare românești 1965 – 1989” – în derulare.

2. **Grant ANCSI - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / Finanțarea manifestărilor științifice**, acordat pentru organizarea Colocviile Internaționale Andrei Grigor, contract nr. Grant ANCSI - Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / Finanțarea manifestărilor științifice, acordat pentru organizarea Colocviile Internaționale Andrei Grigor, contract nr.15 M/16.05.2018, valoare totală: 5000 RON/1087 Euro - http://www.research.gov.ro/uploads/manifestari-stiintifice/2018/rezultate/rezultate-parțiale-evaluari-2_2018.pdf

6.2. Contracte cu agenți economici

- din străinătate
- din țară

7. Rezultatele activității de cercetare, dezvoltare și inovare (CDI)

7.1. Rezultate ale activității CDI (cercetare fundamentală și aplicativă)⁸

⁵ Se vor nominaliza laboratoarele, responsabilul și principalele direcții de cercetare; în cazul laboratoarelor, se vor nominaliza compartimentele/colectivele de cercetare,

⁶ Se se vor enumera numai acele laboratoare și acele echipamente care au fost folosite în activitatea de cercetare din ultimii 2 ani); Se vor nominaliza 1-2 repere reprezentative la nivel de universitate, regional și național.

⁷ Se vor atasa liste pe categorii, care să cuprindă următoarele detalii: nr. contract, titlu, **domeniul** (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale centrului) de cercetare, director/responsabil UC, parteneri (dacă este cazul), valoarea totală, valoarea regiei și valoarea din regie care a fost solicitată pentru întreținerea centrului.

⁸ Se vor anexa lista acestor contribuții.

		Nr.
7.1.1	Lucrări publicate în reviste cotate ISI.	1
7.1.2	Factor de impact cumulat al lucrărilor cotate ISI.	
7.1.3	Citări în reviste de specialitate cotate ISI.	1
7.1.4	Lucrări științifice/tehnice în reviste indexate în baze de date internaționale	18
7.1.5	Comunicări științifice prezentate la conferințe internaționale	12
7.1.6	Comunicări științifice prezentate la conferințe naționale	-
7.1.7	Brevete de invenție (solicitate / acordate)	-
7.1.8	Citări în sistemul ISI ale cercetărilor brevetate.	-
7.1.9	Produse/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii.	-
7.1.10	Studii prospective și tehnologice, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, comandate sau utilizate de beneficiar.	-

7.2. Teze de doctorat finalizate și în derulare⁹ - 20 teze de doctorat în derulare.

7.3. Oportunități de valorificare a rezultatelor CDI:

- prin manifestările științifice anuale de profil, pe problematica literaturii române și comparate; prin publicarea articolelor și a studiilor de specialitate în revista **Comunicare interculturală și literatură**, indexată ERIH+ - <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, Kubon - Sagner - <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384>, ImpactFactor.pl - Kompendium wiedzy o czasopismach naukowych - <http://impactfactor.pl/czasopisma/5263-communication-interculturelle-et-litterature>, Index Copernicus - <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>, MLA (Modern Language Association), MIAR - <http://miar.ub.edu/issn/1844-6965>, precum și în revista Lexic comun/Lexic specializat, indexată EBSCO - <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> și MLA (Modern Language Association).

7.4. Rezultate ale activității CDI valorificate și efectele obținute:

- desfășurarea de activități de cercetare specifice prin echipe de cercetare alcătuite din cadre didactice, cercetători și postdoctoranzi ai Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ai Institutelor și ai structurilor de cercetare ale Academiei Române, precum și ai altor institute/centre/instituții de învățământ și de cercetare din țară și din străinătate ce desfășoară activități de profil.

9. Măsuri privind creșterea capacității activității CDI:

- indexarea revistelor/volumelor editate de CISCLE și în alte baze de date prestigioase, inclusiv în ISI Web of Science;
- elaborarea și depunerea de proiecte cu finanțare națională și internațională, cu parteneri de cercetare/instituționali și cu beneficiari diverși;
- elaborarea și editarea de volume tematice ale CISCLE, cu referenți științifici recunoscuți pe plan național și internațional;

⁹ Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniului de doctorat, numelui doctoranzilor, numelui conducătorului de doctorat.

- organizarea de manifestări științifice cu anvergură sporită la nivel național și mai ales internațional, respectiv cu participanți cu prestigiu științific recunoscut în domeniile de cercetare ale CISCLE;
- diversificarea modalităților de diseminare a rezultatelor activității CDI.

10. Măsuri pentru creșterea prestigiului și a vizibilității Centrului de cercetare¹⁰

10.1. Dezvoltarea de parteneriate:

- dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional (cu personalități/instituții / asociații profesionale) în vederea participării la programele naționale și europene specifice;
 - înscrierea Centrului de cercetare în baze de date internaționale care promovează parteneriatele;
 - înscrierea Centrului de cercetare în rețele de cercetare/asociații profesionale de prestigiu pe plan național/internațional;
 - personalități științifice ce au vizitat Centrul de cercetare:
- Acad. Prof. univ. dr. emerit Michael Metzeltin, Institutul de Romanistică, Universitatea din Viena;
 - Acad. Prof. univ. dr. Eugen Simion, directorul Institutului de Istorie și Teoria Literară „G. Călinescu”, Academia Română;
 - Acad. Prof. univ. dr. ing. Maya Simionescu, Institutul de Biologie celulară și Patologie „N. Simionescu”, Academia Română;
 - prof. prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava;
 - prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;
 - prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău;
 - cercetător științific gradul I Laura Bădescu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română;
 - cercetător științific gradul I Lucian Chișu, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română;
- asigurarea de stagii de cercetare pentru specialiști din țară și străinătate;
 - cursuri și seminarii susținute de personalitățile științifice invitate;
 - membri în colectivele de redacție ale revistelor recunoscute ISI (sau incluse în baze internaționale de date) și în colective editoriale internaționale și/sau naționale.

10.2. Prezentarea rezultatelor la târgurile și expozițiile naționale și internaționale: -

- târguri și expoziții internaționale;
- târguri și expoziții naționale.

10.3. Premii obținute prin proces de selecție/distincții, etc.

10.4 Prezentarea activității de mediatizare:

- extrase din presa (interviuri) – toate manifestările științifice desfășurate sub egida CISCLE au fost promovate în cotidianul „Viața liberă”.
- participare la dezbateri radiodifuzate / televizate – toate manifestările științifice desfășurate sub egida CISCLE au fost filmate și difuzate la posturi locale de televiziune (Express TV, Vox TV), precum și la TV Student.

Data: 28.03.2019

¹⁰ Se va descrie detaliat fiecare acțiune realizată.

Coordonator unitate de cercetare
(Nume, prenume, semnătura)
Prof. univ. dr. Simona Antofi,



Lucrări publicate în reviste cotate ISI

1. Ifrim, Nicoleta, *Ipostaze ale criticului si discursul identitar - Mircea A.Diaconu - Ion Creanga. Nonconformism si gratuitate*, volumul Conferinței Internaționale Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 4), organizate de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 18-19 mai 2017, Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2017, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 855-858 - <http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-04/GIDNI%2004%20Literature.pdf>, indexare WOS în 2018 - WOS:000449395800108, http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=F55AJqExd9IUhVapCYO&search_mode=GeneralSearch&prID=768ed9f7-eedf-4b39-8297-ae5851655f23 – indexare 2018.

Citări în reviste de specialitate cotate ISI

1. Barna I., *Psycho-pedagogical Counselling. An important stage in students' teaching career orientation*, Procedia-Social and Behavioral Sciences, <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.02.201>, citat in College Students' Psychological Crisis: Types, Factors and Countermeasures, Ping Li, Zhi-po Zhang, Qing-qing Wang, Jing-kun Yan, <https://doi.org/10.2991/icshe-18.2018.145>, Advances in Social Science, Education and Humanities Research, file:///C:/Users/User/Downloads/25903672%20(1).pdf, <https://www.atlantis-press.com/proceedings/series/assehr/publishing-info>.

Lucrări publicate

1. Simona Antofi (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XV 1969*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 78-973-167-040-9, 40 pagini proprii din 1282 pg.
2. Simona Antofi (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIV , 1968*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 978-973-167-040-9, 45 pagini proprii din 1362 pg.
3. Simona Antofi, *Dumitru Radu Popa, „Din partea cealaltă”, eseuri – mărturii despre trecut și prezent*, în revista Communication interculturelle et Littérature, Nr. 1/2018, vol.I, pp.71 - 77, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature

(www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO
<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.71-77 - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>

4. **Simona Antofi, FANTASTIC TONES IN A POSTMODERN ALLEGORY – DOINA RUȘTI, ZOGRU**, Analele Universității din Oradea Fascicula Limba și Literatura Română (ALLRO), Annals of the University of Oradea Romanian Language and Literature (ALLRO), nr. 1/2018, pp. 91 – 98, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323>
5. **Simona Antofi, C. A. Rosetti's Jurnalul meu – Aspects of the Intimate Writing**, Diversitate și identitate culturală în Europa, nr. 15 (2)/2018, pp. 175 – 186, <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A28483/pdf>, http://www.diversite.eu/pdf/DICE_15_2_Abstracts.pdf, https://doaj.org/toc/2067-0931?source=%7B%22query%22%3A%7B%22filtered%22%3A%7B%22filter%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22terms%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%5B%222067-0931%22%5D%7D%7D%2C%7B%22term%22%3A%7B%22_type%22%3A%22article%22%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22query%22%3A%7B%22match_all%22%3A%7B%7D%7D%7D%2C%22from%22%3A%7B%22size%22%3A%7B%22100%7D
6. **Simona Antofi, Eugen Simion, Alexandru Odobescu – monografia unui intelectual valah**, Journal al Romanian Literary Studies, nr. 15/2018, <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-15/Volume-15.pdf>, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=493590>
7. **Nicoleta Ifrim (coautor), Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. XV 1969, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 978-973-167-040-9, 85 pagini proprii din 1282 pg.
8. **Nicoleta Ifrim (coautor), Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. XIV , 1968, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 978-973-167-040-9, 50 pagini proprii din 1362 pg.
9. **Ifrim Nicoleta, Despre literatură și ideologie în „Scânteia tineretului” - anul 1968**, în revista Communication interculturelle et Littérature, Nr. 1/2018, vol.I, pp., ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp.78-89 - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
10. **Ifrim Nicoleta, Critica unui „om de bine” – Andrei Grigor, Poiana lui locan / The Critique of a „Good Man” - Andrei Grigor, Poiana lui locan**, CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE, EDIȚIA A ȘASEA (LDMD 6), 8-9 decembrie 2018, ALPHA Institute for Multicultural Studies „GHEORGHE ȘINCAI” Institute for Social Sciences and the Humanities, Târgu Mureș, „DIMITRIE CANTEMIR” University, Târgu Mureș.
11. **Oana Cenac (coautor), Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. XIV, 1968, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 978-973-167-040-9, 100 pagini proprii din 1362 p.

12. **Oana Cenac** (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XV, 1969, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 78-973-167-040-9, 75 pagini proprii din 1282 p.
13. **Oana Cenac**, *Perspective ideologice și viață culturală în „Ateneu”* (ianuarie-iunie 1966), în revista *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (25) /2018, vol. I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p.300-320 - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cili2018final.pdf>
14. **Barna, I.**, *Cronologia vietii literare românești. Perioada postbelică*, vol. 1965, Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (categoria B – CNCS), București, 2017, 30 pagini proprii.
15. **Barna I.**, *O explozie reflexivă asupra condiției umane: Ils refleurrissent, les pommiers sauvages*, COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (25) / 2018, Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, ISSN 1844-6965 revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, DOAJ (Directory of Open Access Journals) , ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, EBSCO (International Research Database), MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR: <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cili2018final.pdf>
16. **Daniela Bogdan**, *Literatura de consum și blogurile scriitorilor*, publicată în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE NR. 1 (25) / 2018, „REPUBLICA MONDIALĂ A LITERELOR” VS MICROLITERATURA / MINORAT LITERAR / LITERATURA MINORĂ. CONCEPTE, TEORII ȘI PRACTICI LITERARE ACTUALE, Volum I/2018, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca 2018, pp. 121-131, disponibilă la adresa: <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>
17. **Elena Botezatu**, *Modelul teatral englez reflectat în tendințele dramaturgiei românești „douămiiste”*, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (25) / 2018, " Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Republica Mondială a Literelor” vs Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale, pp. 132-142; <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cili2018final.pdf>
18. **Elena Botezatu**, *Un dramaturg din „provincie” către centru: Victor Cilincă*, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (26) / 2018, " Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Republica Mondială a Literelor” vs Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale, pp. 54-70: <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cilii2018final.pdf>

Comunicări științifice prezentate la conferințe internaționale

1. **Simona Antofi**, *Un concept și un studiu de mare relevanță în actualitate: „Republica Mondială a Literelor”/ On The World Republic of Letters – an Intriguing Concept and Relevant Contemporary Study*, Conferința științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, Univ. „1Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2018, http://cercetare.uab.ro/upload/8_118_program_conferinta_filo_2018_alba_iulia_final.pdf

2. **Simona Antofi, *Despre minorat în literatură. Perspective teoretice***, Colocviile Internaționale Andrei Grigor, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2-3 iunie 2018
3. **Simona Antofi, *(Re)construcția și de-formarea modelului poetic eminescian din perspectiva ideologiei oficiale, prin instrumentul presei culturale - „Astra”/1970***, Conferința Internațională „Granițe ale literaturii române: lingvistice, istorice, geografice”, organizată în cadrul Proiectului Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe (INTELLIT), PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821/ Nr 54PCCDI/ 2018, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, 7-8 decembrie 2018
4. **Ifrim Nicoleta, *Reconfigurarea „Exilului ca mod de existență” în viziunea Oanei Strugaru – „Andrei Codrescu în spațiul textual al dezrădăcinării”***, Colocviile Internaționale Andrei Grigor, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2-3 iunie 2018
5. **Ifrim Nicoleta, *Oportunism și forme de rezistență în Scânteia tineretului, anul 1971***, Conferința Internațională „Granițe ale literaturii române: lingvistice, istorice, geografice”, organizată în cadrul Proiectului Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe (INTELLIT), PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821/ Nr 54PCCDI/ 2018, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, 7-8 decembrie 2018.
6. **Oana Cenac, *Minor vs major în spațiul cultural românesc din perspectiva lui Lucian Blaga***, Colocviile Internaționale Andrei Grigor, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2-3 iunie 2018.
7. **Oana Cenac, *Perspective ideologie în Ateneu 1968***, Conferința internațională Granițele literaturii române: lingvistice, istorice, geografice, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 7-8 decembrie 2018.
8. **Barna I., *O explozie reflexivă asupra condiției umane: Ils refleurrissent, les pommiers sauvages***, Colocviile Internaționale Andrei Grigor, REPUBLICA MONDIALĂ A LITERELOR” VS MICROLITERATURA / MINORAT LITERAR / LITERATURA MINORĂ. CONCEPTE, TEORII ȘI PRACTICI LITERARE ACTUALE, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2-3 iunie, Galați, 2018.
9. **Daniela Bogdan - *Literatura de consum și blogurile scriitorilor***, prezentată în cadrul "Andrei Grigor" International Colloquia, „REPUBLICA MONDIALĂ A LITERELOR” VS MICROLITERATURA /MINORAT LITERAR/LITERATURA MINORĂ. CONCEPTE, TEORII ȘI PRACTICI LITERARE ACTUALE, 2-3 iunie 2018, organizată de Facultatea de Litere, Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism, Centrul de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură și Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Central și Sud-Est Europene.
10. **Elena Botezatu, *Modelul teatral englez reflectat în tendințele dramaturgiei românești „douămiiste”***, Communication Interculturelle et Littérature, " Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Republica Mondială a Literelor” vs Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale, 2-3 iunie 2018.
11. **Elena Botezatu, *Un dramaturg din „provincie” către centru: Victor Cilincă***, Communication Interculturelle et Littérature, " Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Republica Mondială a Literelor” vs Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale, 2-3 iunie 2018.
12. **Petrica Pașilea, *Press monitoring in the contemporary discourse paradigm***, "Andrei Grigor" International Colloquia, "The Republic of Letters" vs Microliterature/Literary Minoratus/Minor Literature. Concepts, Theories and Contemporary Literary Praxis, 2-3 iunie 2018.

FIȘA DE AUTOEVALUARE

Nr. crt.	Denumire criteriu/ponderare	Punctaj
A Performanța în cercetarea științifică (30%)		
A1	Articole publicate în reviste cotate ISI - Web of Science (Thomson Reuters)	30 p.
A4	Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale	20 x 18 = 360 p.
A6	Număr de citări conform Web of Science (Thomson Reuters)	10 p.
A7	Comunicări orale prezentate la manifestări științifice internaționale	5 x 12 = 60 p.
B Capacitatea de a atrage fonduri de cercetare (se vor lua în considerare doar sumele care au revenit unității de cercetare sau facultății în care aceasta funcționează)/(30%)		
B2	Granturi câștigate /derulate de membrii unității de cercetare finanțate din fonduri naționale	250p. x 2=500p.
B4	Propuneri de proiecte elaborate de membrii UC în cadrul competițiilor naționale/internaționale	75p. (POCU cod SMIS 123847 – ANTREPRENORDOC)
B5	Manifestări științifice (congrese, conferințe, simpozioane) sau școli de vară internaționale organizate de membrii unității de cercetare	100p. x 2=200p. (Colocviile „Andrei Grigor”, Conferința Școlilor Doctorale)
D Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (10%)		
D1	Conducători de doctorat care activează în unitatea de cercetare	75 p. x 2 =150 p.
D2	Doctoranzi care desfășoară studii doctorale în unitatea de cercetare	50 p. x 5=250p.
D5	Acorduri de colaborare naționale încheiate de unitatea de cercetare	20p.
E Prestigiul științific (toată perioada de activitate)/(10%)		
E2	Membri în colectivele editoriale ale unor reviste indexate în baze de date internaționale sau ale unor edituri naționale	50p. x 7 membri = 350 p.
E8	Referent științific al unor reviste indexate în baze de date internaționale sau al unor edituri recunoscute la nivel național	10p x 3 membri = 30 p.

TOTAL - 2035 puncte

ABREVIERI

Nic – nr. autori din unitatea de cercetare

Na – nr. total de autori

UC – unitatea de cercetare

FI – factor de impact

SRI – Scor relativ de influență

Coordonator unitate de cercetare,

Prof. univ. Dr. Simona Antofi

