

RAPORT ACTIVITATE ¹

pe anul 2024

1. Datele de identificare ale unității de cercetare (UC)

1.1. Denumirea UC²: Centrul de cercetări în teoria și practica discursului - CCTPD

1.2. Document de înființare și anul de înființare³: Certificat de recunoaștere CNCSIS 132/02 iunie 2005

1.3. Adresa UC: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Str. Domnească 47 800 008 Galați

1.4. Telefon, fax, pagina web, e-mail: <https://cctpd.wordpress.com>
<https://www.cctpd.ugal.ro/index.php/fr/> (în curs de construcție)
<https://erris.gov.ro/Research-Center-CCTPD>

2. Scurtă prezentare

2.0 Scurt istoric

CCTPD a fost evaluat, acreditat și recunoscut de către CNCSIS în anul 2005.

În anul 2017, ulterior evaluării activității pentru anii 2015 și 2016, a fost declarat centru de cercetare de excelență în UDJG. Statul de centru de excelență a fost menținut și în urma evaluării activității derulate în 2022 și care a vizat perioada 2018-2021

În perioada 2005-2018, membrii CCTPD, titulari și asociați, au desfășurat activități de cercetare-dezvoltare-inovare.

Cele mai reprezentative, coordonate sau în colaborare cu alte centre, au fost proiecte finanțate din fonduri naționale și internaționale. Continuitatea finanțărilor a asigurat dezvoltarea potențialului științific al membrilor CCTPD:

2003 și 2004: Grant al Academiei Române

2006-2008: CEEX - cercetare de excelență

2007-2010: IDEI

2013-2015: AUF Soutien aux formations de master francophones

2015-2017: AUF Soutien aux formations de licence francophones

2017-2018: AUF: Le renforcement de l'enseignement / apprentissage du français à l'université

2018 – 2024 Alte finanțări AUF descrise în dosare de autoevaluare depuse și aprobate ARACIS

Din 2004 CCTPD organizează anual Colocviul internațional *Journées de la francophonie*.

CCTPD are colaborări cu departamente din universități din străinătate pe bază de parteneriate academice (Franța, Belgia, Olanda, Spania, Turcia, Germania, Moldova).

2.1. Domeniul fundamental/ramura de știință⁴: Științe umaniste și arte / Filologie
Științe umaniste – limbă și literatură; limbi moderne aplicate

¹ Se întocmește și se predă anual. Se raportează doar activitatea desfășurată de membrii titulari (Mt) ai UC

² Inclusiv acronim.

³ Se specifică numărul Hotărârii de Senat și data aprobării

2.2. Directii de cercetare-dezvoltare/obiective de cercetare/priorități de cercetare

a. domenii principale de cercetare-dezvoltare-inovare

- Științele limbajului
- Literatură
- Didactica limbilor străine

b. domenii secundare de cercetare-dezvoltare-inovare

- Lingvistică
- Analiza discursului
- Istoria literaturii
- Teoria literaturii

c. servicii / microproductie

3. Structura de conducere a UC

3.1. Coordonator (Director/ Responsabil UC): Prof. dr. filol. Alina-Elena Ganea

3.2. Consiliul de coordonare/științific: Prof. dr. filol. Gabriela Scripnic, Prof. dr. filol. Carmen Andrei

4. Structura resursei umane

Numărul total de membri, din care:

a. Număr membri titulari⁵: 13

Nr. crt.	Nume și prenume
1.	Conf. dr. Anca Alexandru (Călin)
2.	Prof. dr. Carmen Andrei
3.	Conf. dr. Elena Costandache
4.	Lect. dr. Raluca Dragomir
5.	Conf. dr. Adela Drăgan
6.	Conf. dr. Mirela Drăgoi
7.	Prof. dr. Alina Ganea
8.	Prof. dr. Anca Gâță
9.	Lect. dr. Marius Munteanu
10.	Lect. dr. Delia Oprea
11.	Asist. dr. Irina Rață
12.	Prof. dr. Gabriela Scripnic
13.	Lect. dr. Nicolae Stanciu

b. Număr membri asociați: -

c. Conducători de doctorat⁶: 3

Conducători de doctorat din cadrul UC

Nr.crt.	Nume și Prenume	Domeniul de doctorat
1.	Carmen Andrei	Filologie
2.	Alina Elena Ganea	Filologie
3.	Gabriela Scripnic	Filologie

⁴ In acord cu HOTĂRÂREA Nr. 412/2024 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2024-2025

⁵ Cadre didactice, cercetători cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată în cadrul UDJG (minim 50% din nr.total de membri UC). Numai pe baza adeziunii aprobate de Responsabilul UC.

⁶ Nume, prenume, domeniul de doctorat.

d. Număr de tineri cercetatori (postdoctoranzi, doctoranzi, masteranzi etc):

d1. doctoranzi **15**

<i>Nr.</i>	<i>Nume, prenume</i>	<i>Statut</i>	<i>Cadru didactic coordonator</i>
1	Antimir Chiciuc Ana	Doctorand, Filologie	prof. dr. Alina Ganea
2	Brișan (Chirnoagă) Iulia Maria	Doctorand, Filologie	prof. dr. Gabriela Scripnic
3	Burghiu (Negraia) Marta	Doctorand, Filologie	prof. dr. Alina Ganea
4	Conduruță (Măzăroaie) Violeta	Doctorand, Filologie	prof. dr. Carmen Andrei
5	Dima Nicoleta	Doctorand, Filologie	prof. dr. Carmen Andrei
6	Doca-Trincu (Pelin) Larisa	Doctorand, Filologie	prof. dr. Alina Ganea
7	Lupașcu Daniela Eugenia	Doctorand, Filologie	prof. dr. Alina Ganea
8	Marcoglu (Șoitu) Ionela	Doctorand, Filologie	prof. dr. Gabriela Scripnic
9	Moțoc Lucica	Doctorand, Filologie	prof. dr. Gabriela Scripnic
10	Roman Iulia Chloé	Doctorand, Filologie	prof. dr. Carmen Andrei
11	Stăncescu (Bratu) Mirela	Doctorand, Filologie	prof. dr. Gabriela Scripnic
12	Strat Andreea Diana	Doctorand, Filologie	prof. dr. Gabriela Scripnic
13	Ștefan (Barbu) Iuliana-Geta	Doctorand, Filologie	prof. dr. Gabriela Scripnic
14	Vasile (Stupariu) Ionica	Doctorand, Filologie	prof. dr. Alina Ganea
15	Toma Claudia	Doctorand, Filologie	prof. dr. Alina Ganea

d.2 masteranzi : **14**

<i>Nr. crt.</i>	<i>Nume, prenume</i>	
1.	Amortila V T. Alexandra-Andreea	I DSTT
2.	Angheluță Ș. Camelia-Corina	I DSTT
3.	Bârlădeanu I Antonela	I DSTT
4.	Craciun G. Elena Mihaela	I DSTT
5.	Frunză V Oana-Cătălina	I DSTT
6.	Giurcea I Nicoleta	I DSTT
7.	Mihai G Roxana Nicoleta	I DSTT
8.	Peterfi I M Florența - Ramona	I DSTT
9.	Rață N. Claudia-Daniela	I DSTT
10.	Sandu (Palade) V Laura	I DSTT
11.	Ștefan V. Iuliana-Gabriela	I DSTT
12.	Tonch N Giorgiana	I DSTT
13.	Tudorie D Corina Valentina	I DSTT
14.	Turcitu S. Daniel	I DSTT

e. Număr ingineri/tehnicieni: nu este cazul

5. Infrastructura de cercetare-dezvoltare, facilități de cercetare

5.1. Laboratoare/ compartimente⁷:

Laboratoare/ compartimente ale UC
--

⁷ Se vor nominaliza laboratoarele, responsabilul și principalele direcții de cercetare; în cazul laboratoarelor, se vor nominaliza compartimentele/colectivele de cercetare.

Nr.crt.	Denumire Laborator/ Compartiment UC	Responsabil Laborator/ Compartiment	Direcții de cercetare
1.	<i>Teoria și practica discursului</i>	Prof. dr. Alina-Elena Ganea	Științele limbajului; Studii de traducere; Istoria literaturii; Teoria literaturii și literatură comparată; Cultură și civilizație; Didactica limbilor străine; Științele comunicării

5.2. Echipamente, instalații și software de interes național pentru cercetare fundamentală, dezvoltare tehnologică și inovare⁸: nu este cazul

6. Contracte de cercetare derulate⁹

6.1. Contracte câștigate în competiții:

- internaționale: 2

Scripnic, Gabriela, Responsabil Proiect AUF-ECO, *Développement des sciences en français en ECO*, valoare 4569 EUR, câștigat în aprilie 2024, nr convenție semnată între UDJG și AUF – RF 1788/17.04.2024

GĂȚĂ, Anca, co-coordonator Sarcină de lucru 2.3 în WG2 (Grupul de lucru 2), Proiect COST CA22126 ENEOLI European Network on Lexical Innovation și Grant STSM Short Term Scientific Mission august-octombrie 2024: A Brief Literature Review on Neologism Extraction and Follow-up Best Practices

<https://eneoli.eu/members/>

- naționale: 1

Ganea, Alina- director proiect *Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens*, competiția *Granturi interne pentru susținerea activităților de CDI-TT din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați*, cod contract 2480/31.05.2024. Suma totală proiect 50.000 ron

6.2. Contracte cu agenți economici:

- din străinătate:

- din țară:

7. Finanțarea UC din fonduri proprii UDJG¹⁰ - 50 000 ron în cadrul competiției Granturi interne pentru susținerea activităților de CDI-TT din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați pentru proiectul *Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens*

⁸ Se se vor enumera numai acele laboratoare și acele echipamente care au fost folosite în activitatea de cercetare din ultimii 2 ani); Se vor nominaliza 1-2 repere reprezentative la nivel de universitate, regional și național.

⁹ Se vor atașa liste pe categorii care să cuprindă următoarele detalii: nr. contract, titlu, domeniul (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale UC) de cercetare, director, parteneri (daca este cazul), valoare totală și valoarea regie și valoarea din regie care a fost solicitată pentru întreținerea UC.

¹⁰ Se va specifica valoarea finanțării și destinația acestora.

8. Rezultatele activității de cercetare, dezvoltare și inovare (CDI)

8.1. Rezultate ale activității CDI (cercetare fundamentală și aplicativă)¹¹

Nr. crt.	Denumire criteriu / pondere	Punctaj
A	Performanța în cercetarea științifică (30%):	2375,5 p X 0,3 = 712,65 p
A4	Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale	410p 20 pxNic/Na
A5	Lucrări prezentate la manifestări științifice internaționale, publicate integral într-un volum editat, inclusiv electronic ¹²	37,5p 20 pxNic/Na
A6	Număr de citări conform Web of Science (Thomson Reuters)	60p 10p/citare
A7	Comunicări orale prezentate la manifestări științifice internaționale	150p 5pxNic/Na
A8	Comunicări orale prezentate la manifestări științifice naționale	78p 3pxNic/Na
A11	Traducerea unei cărți de specialitate apărută la editura Academiei Române sau la editură recunoscută la nivel național și internațional ¹³	15 15pxNic/Na
A12	Gestionarea și conservarea unui fond cultural și / sau științific de interes național și / sau internațional	20 p 20 p x Nic/Na
A13	Activități de creație ¹⁴	800p 100p/activitate
A14	Activități ale jurnaliștilor independenți	100p 10p/activitate
A16	Organizare/coordonare de concerte, spectacole, festivaluri, schimburi culturale, expoziții, evenimente cultural-artistice etc. ¹⁵	420p 20p/activitate
A17	Participarea la concerte, spectacole, festivaluri, schimburi culturale, expoziții, evenimente cultural-artistice etc. ¹⁶	171p 20p/activitate
B	Capacitatea de a atrage fonduri de cercetare (se vor lua în considerare doar sumele care au revenit unității de cercetare sau facultății în care aceasta funcționează) / (30%)	2475 X 0,3 = 742,5 p
B1	Granturi câștigate /derulate de membrii unității de cercetare finanțate din fonduri internaționale	500 p 500p/grant
B2	Granturi câștigate /derulate de membrii unității de cercetare finanțate din fonduri naționale	750 p 250/grant
B3	Contracte extrabugetare câștigate / derulate de membrii unității de cercetare, finanțate din fonduri naționale/internaționale	200 p 200p/contract

¹¹ Se vor anexa lista acestor contribuții.

¹² Potrivit specificului activităților de cercetare în domeniul științelor socio-umane, contribuțiile se publică și în volume de tip „acte” sau „monografie tematică” sau în reviste de specialitate în domeniul științelor socio-umane, având o difuzare internațională prin intermediul editurilor și portalurilor Web.

¹³ Punctajul a fost corelat cu importanța editurii.

¹⁴ Activitatea de inițiere, coordonare, editare și organizare a fluxului de revizie contribuțiilor de tip articol, capitol din numere obișnuite și speciale de reviste și monografii de specialitate.

¹⁵ Au fost cuantificate ponderat activitățile de organizare și coordonare evenimente științifice și culturale.

¹⁶ Au fost cuantificate ponderat activitățile de participare la evenimente științifice și culturale și de implicare în realizarea unor produse culturale cu vizibilitate și de importanță în orientarea activității academice și de cercetare-dezvoltare-inovare.

B4	Propuneri de proiecte elaborate de membrii UC în cadrul competițiilor naționale/int ernaționale	225 p 75p/propunere
B5	Manifestări științifice (congrese, conferințe, simpozioane) sau școli de vară internaționale organizate de membrii unității de cercetare	800 100/manifestare
C	Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse (20%)	0 p
D	Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (10%)	1725 p X 0,1=172,5 p
D1	Conducători de doctorat care activează în unitatea de cercetare	225p 75p/ conducător
D2	Doctoranzi care desfășoară studii doctorale în unitatea de cercetare	750p 50p/doctorand
D6	Stagii pentru cercetători din instituții naționale/internaționale derulate în cadrul UC	120p 30p/student
D7	Studenti/masteranzi implicați în programe de licență/masterat care desfășoară activități de cercetare în UC	630p 30p/student/ma sterand
E	Prestigiul științific (toată perioada de activitate) /(10%)	900 p X 0,1 =90 p
E2	Membri în colectivele editoriale ale unor reviste indexate în baze de date internaționale sau ale unor edituri naționale	600p 50p
E3	Membri în conducerea unor organizații internaționale de specialitate	20p 20p
E7	Referent științific al unor reviste cotate ISI sau al unor edituri internaționale de renume	45 p 15p
E8	Referent științific al unor reviste indexate în baze de date internaționale sau al unor edituri recunoscute la nivel național	160p 10p
E9	Evaluatori pentru proiecte în competiții internaționale	30p 30p/competiție/ membru
E10	Evaluatori pentru proiecte în competiții naționale	45 p 15p/competiție/ membru

ABREVIERI

Nic – nr. autori din unitatea de cercetare

Na – nr. total de autori

UC – unitatea de cercetare

FI – factor de impact

SRI – Scor relativ de influență

Total general: 2375,5p+2475p+1725p+900p = 7475,5 p

Total cu procente calculate: 712,65+742,5 +172,5 +90 = 1717,65

8.2. Teze de doctorat finalizate și în derulare¹⁷ - 5 teze susținute, 10 în curs de derulare,

¹⁷ Se va anexa lista tezelor de doctorat în derulare, cu specificarea titlului, domeniul de doctorat, nume doctorand, nume conducator de doctorat.

Titlu	Domeniu	Doctorand	Conducător doctorat
Le discours sur les désastres écologiques dans la presse écrite	Filologie	Toma Claudia	Prof. dr. Alina Ganea
La perspective évaluative de la pratique argumentative: le cas du discours sur le végétarisme	Filologie	Marcoglu (Șoitu) Ionela	Prof. dr. Gabriela Scripnic
La mise en discours des valeurs de la république dans les campagnes électorales d'Emmanuel Macron (2017) et de Klaus Werner Iohannis (2019)	Filologie	Brișan (Chirnoagă) Iulia Maria	Prof. dr. Gabriela Scripnic
<i>Littérature et communication interculturelle dans les manuels de FLE (1953-2018)</i>	Filologie	Condurușă C. Violeta (Măzăroaie)	Prof. dr. Carmen Andrei
<i>La construction discursive de l'émotion dans la presse écrite française: le cas des catastrophes sismiques</i>	Filologie	Mirela Gabriela Stăncescu (Bratu)	Prof. dr. Gabriela Scripnic

Nr.crt.	Titlul tezei de doctorat	Finalizat/ în derulare	Domeniul de doctorat	Numele și prenumele doctorandului+	Numele și prenumele conducătorului de doctorat
1.	Représentation de la crise des réfugiés de 2015 en Europe dans le discours médiatique français et roumain	în derulare	Filologie	Lupașcu Eugenia Daniela	Prof. dr. Alina Ganea
2.	Exprimarea subiectivității în discurs. Cazul adverbilor de atitudine enunțiativă	în derulare	Filologie	Ana Chiciuc Antimир	Prof. dr. Alina Ganea
3.	Le discours des femmes engagées pour défendre leurs droits	în derulare	Filologie	Vasile (Stupariu) Ionica	Prof. dr. Alina Ganea
4.	La mise en scène de la femme musulmane dans le discours public français et maghrébin. De la contestation à la légitimation	în derulare	Filologie	Burghiu (Negraia) Marta	Prof. dr. Alina Ganea
5.	Le discours publicitaire du fast-food : stratégies de persuasion et techniques d'influence	în derulare	Filologie	Ștefan (Barbu) Iuliana-Geta	Prof. dr. Gabriela Scripnic
6.	<i>Stratégies de construction de soi dans le discours des sites annonces</i>	în derulare	Filologie	Lucica Moțoc	Prof. dr. Gabriela Scripnic
7.	<i>Stéréotypes et médiation dans la communication interculturelle. Enjeux et perspectives en contexte didactique</i>	în derulare	Filologie	Dima Nicoleta	Co-tutela Pascal Lardellier (Université Bourgogne Franche-Comté, École doctorale Lettres, Communication, Langues, Arts) et Prof. dr. Carmen Andrei

8.	<i>Formes et fonctions du détournement dans le stitres de presse</i>	în derulare	Filologie	Doca-Trincu Larisa (Pelin)	Prof. dr. Alina Ganea
9.	-	în derulare	Filologie	Roman Iulia-Chloé	Prof. dr. Carmen Andrei
10.	<i>Communiquer pour persuader : le cas des sites des marques de beauté</i>	în derulare	Filologie	Strat Andreea Diana	Prof. dr. Gabriela Scripnic

8.3. Oportunități de valorificare a rezultatelor CDI

8.4. Rezultate ale activității CDI valorificate și efectele obținute

Specifice domeniului: publicații, traduceri, cursuri conversie, pregătire metodică, cf. fișelor de autoevaluare anuale

9. Măsuri privind creșterea capacității activității CDI

10. Măsuri pentru creșterea prestigiului și a vizibilității UC¹⁸

10.1. Dezvoltarea de parteneriate:

- dezvoltarea de parteneriate la nivel național și internațional (cu personalități/instituții / asociații profesionale) în vederea participării la programele naționale și internaționale specifice;

Parteneriat cu Saint-Mary's Universiy, Halifax, Canada

Parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara

Parteneriat cu Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

Parteneriat cu Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași

Parteneriat cu Universitatea Transilvania, Brașov

- înscrierea UC în platforme naționale și internaționale care promovează parteneriatele;
- înscrierea UC în rețele de cercetare/asociații profesionale de prestigiu pe plan național/internațional;
- personalități științifice ce au vizitat UC;

Prof. dr. Pascal LARDELLIER, Universitatea din Burgundia, Franța

- asigurarea de stagii de cercetare pentru specialiști din țară și străinătate;
- cursuri și seminarii susținute de personalitățile științifice invitate;
- membrii în colective editoriale ale revistelor recunoscute ISI sau incluse în baze internaționale de date.

Alina Ganea, Gabriela Scripnic, Carmen Andrei, Mirela Dragoi, Elena Costandache - comitetul editorial al revistei *Melanges Francophones*

10.2. Prezentarea rezultatelor la târgurile și expozițiile naționale și internaționale;

- târguri și expozitii internaționale;

¹⁸ Se va descrie detaliat fiecare acțiune realizată.

- târguri și expoziții naționale.

10.3. Premii obținute prin proces de selecție/distincții, etc.

10.4. Prezentarea activității de mediatizare:

- extrase din presa (interviuri);
- participare la dezbateri radiodifuzate / televizate.

participare la dezbateri radiodifuzate / televizate

Aducem Basarabia acasă (18.01.2024) - Invitată: conf. dr. Delia Oprea -

<https://www.youtube.com/watch?v=fAzCEsLmukU>

11. Concluzii

-

Data: 31.05.2025

Responsabil/ Director unitate cercetare

Prof. dr. Alina Ganea



Lista detaliată a rezultatelor activității CDI

Nr. crt.	Denumire criteriu/pondere	Punctaj
A	Performanța în cercetarea științifică (30%)	470+52,5+60+165+81+30+20+780+100+440+177=2375,5
A1	Articole publicate în reviste cotate ISI - Web of Science (Thomson Reuters)	30 p x Nic/Na
A2	Impactul publicațiilor	(35xFI)x(70XSRI) 0,00
A3	Lucrări prezentate la manifestări științifice internaționale, publicate în rezumat în reviste cotate ISI - Web of Science (Thomson Reuters)	(15+FI)xNic/Na 0,00
A4	Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale	20 p x Nic/Na 470 p
1	ANDREI, Carmen, „Ecrire et manger dans l’entre-deux – récit de femmes”, in <i>Mélanges francophones. Le fait alimentaire en langue et littérature. Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale</i> , no 21/2023, pp 82-94.	20
2	ANDREI, Carmen, „ Métamorphoses identitaires et paysge dans Le poids de la neige de Christian Guay-Poliquin”, în <i>Revue d’Etudes Canadiennes en Europe Centrale</i> , vol. 18/2023, ISSN 1213-7715, Brno, pp. 83-100.	20
3	ANDREI, Carmen, Delia OPREA, „ Nature, paysage et identité. Perspectives symboliques dans Les ombres filantes de de Christian Guay-Poliquin”, in <i>Revue d’Etudes Canadiennes en Europe Centrale</i> , vol. 18/2023, ISSN 1213-7715, Brno, pp.39-50.	10
4	ANDREI, Carmen, Iulia Chloé ROMAN, „Le récit de Liliana Lazar: espace suspendu entre imaginaire et réel fictionnel”, in <i>ACROSS, Voix francophones en littérature et média</i> , nr 7/2024, pp. 16-25, http://www.across-journal.com/index.php/across/issue	10
5	ANDREI, Carmen, Nicoleta DIMA, „ Déracinement au féminin et quête de soi”, in <i>ACROSS Voix francophones en littérature et média</i> , nr 7/2024, pp. 26-35, http://www.across-journal.com/index.php/across/issue , /view/25	10
6	Ganea, Alina (2023). « Du slogan publicitaire au commentaire aphorisant. Le cas de ‘What did you expect ?’ de Schweppes ». In Alina Ganea (ed.), <i>Mélanges francophones, Annales de l’Université „Dunărea de Jos” de Galați, Fascicule XXIII Numéro 21/Volume XVIII, Le fait alimentaire en langue et littérature. Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale</i> : 159-171, Galați, Galați University Press.	20
7	Ganea, Alina (2024). « La réinvention du discours publicitaire à l’ère (post)pandémique : le cas du podcast de marque ». In <i>Journal des Sciences de l’Information et de la Communication: Le monde post covid et la communication : état des lieux et perspectives</i> : 155- 172. ISSN: 3009-5514	20
8	Scripnic, Gabriela (2023).” Aller bio ? Stratégies de persuasion de la campagne française #BioRéflexe”. In A. Ganea (ed.) <i>Mélanges francophones – Le fait alimentaire en langue et littérature Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale</i> , GUP, 2023: 172-184. ISSN 1843-8539 Indexat EBSCO și ERIH+. http://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=502400 (nedeclarată anterior)	20

9	Scripnic, Gabriela (2024). "Post-Covid – Le Covid long: communiquer pour éveiller des consciences". In <i>Journal des Sciences de l'Information et de la Communication</i> no 1: 6-16. ISSN 3009-5514 https://journals.imist.ma/index.php/JSIC/issue/view/99	20
10	Drăgoi, Mirela (2023). <i>Apprendre la nutrition à l'aide de la presse jeunesse. Mélanges francophones. Le fait alimentaire en langue et littérature. Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale</i> , Analele Universității „Dunărea de Jos” Galați, fascicula XXIII, coord. Alina Ganea, vol. XVIII, nr. 21, Galați University Press, Galați, ISSN 1843-8539 : 241-252. (volum publicat în 2024).	20
11	Drăgoi, Mirela (2023) <i>Techniques de réécriture de la fable dans les magazines jeunesse</i> . Limba și literatura. Repere identitare în context european, Actele colocviului din 20-21 Octombrie 2023, vol. nr.33/2023, Editura Universității din Pitești, ISSN 2344-4894: 133-140 (volum publicat în 2024).	20
12	Costandache, Ana-Elena, <i>Comment « faire la bonne chère » ou « la dimension gastronomique » dans les comédies de Molière</i> , în <i>Mélanges francophones. Le fait alimentaire en langue et littérature. Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale</i> , coord. Alina Ganea, Fascicule XXIII, volume XVIII, n° 21/ 2023 (apărut în 2024), Galați University Press, ISSN 1843-8539, pp. 47-56, http://www.melanges-fr.ugal.ro/images/Archive/Melanges_2023.pdf , http://www.melanges-fr.ugal.ro/index.php/en/issue-archive	20
13	Costandache, Ana-Elena, « <i>La migration sémantique</i> » dans les traductions versifiées. Étude de cas : Florile Bosforului/ Brises d'Orient de Dimitrie Bolintineanu, în <i>Revue Al-Mukhatabat, Logique, épistémologie, arts et technologie</i> , Tunisie, N° 53 Janvier-mars 2025, pp. 109-120, ISSN 1737-6432 « <i>La migration sémantique</i> » dans les traductions versifiées. Étude de cas : Florile Bosforului/Brises d'Orient de Dimitrie Bolintineanu, indexée EBSCO- https://www.ebsco.com/.../Mar.../titleLists/awr-coverage.htm , Research Gate, Academia.edu , WorldCat.	20
14	Costandache, Ana-Elena, <i>Migration et exil – une expérience vécue : « Le goût des lieux quittés reste sous la peau » d'Alexandru Bălășescu</i> , în <i>Revue Al-Mukhatabat, Logique, épistémologie, arts et technologie</i> , Tunisie, N° 53 Janvier-mars 2025, pp. 347-356, ISSN 1737-6432, indexée EBSCO - https://www.ebsco.com/.../Mar.../titleLists/awr-coverage.htm , Research Gate, Academia.edu , WorldCat.	20
15	Marius Munteanu „Stratégies rhétorico-argumentatives fallacieuses et biais cognitifs dans le discours de propagande”, <i>Revue Internationale Animation territoires et pratiques socioculturelles</i> , 25/2024, Université du Québec à Montréal (UQAM), ISSN : 1923-8541, 2024, pp 45-60. https://edition.uqam.ca/atps/article/view/2426 ; https://www.erudit.org/fr/revues/riatps/2024-n25-riatps09469/1112630ar/?	20
16	Rata, I. (2024) Fantasy chronotopes and their complexity in <i>The Ocean at the End of the Lane</i> . <i>University of Bucharest Review. Literary and Cultural Studies Series</i> 14(2), 2024: 42-59. https://doi.org/10.31178/UBR.14.2.7	20
17	Rata, I. (2024) The motifs of death and resurrection in Neil Gaiman's works. <i>Across</i> , vol. 8 (8) 2024: 5-13, „Literature(s) in English. The Magic of Fiction” edition, ISSN 2602-1463, https://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/286	20
18	Oprea, Delia-Andreea (2024), What about Identity in Social media? A short analysis on ME&MYSELF identity (#justme) in TikTok Videos, <i>ACROSS</i> www.across-journal.com ISSN 2602-1463 Vol. 8 (1) 2024 Discourse, Context and the Media, pp. 70-79	20
19	Gâță, Anca. 2023. Représentations discursives du fait alimentaire dans la didactique des langues-cultures: enjeux linguistiques et identitaires et suggestions d'approche. In <i>Mélanges francophones</i> , (Annales de l'Université Dunarea de Jos de Galati, Fascicule XXIII), volume XVIII, no 21, éd. Alina Ganea, « Le fait alimentaire en langue et littérature Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale »: 257-274.	20
20	Echivalent vizibilitate și importanță - Articole dicționar în editură România CNCSIS A Gâță, Anca. 2023. (coautor) [4 articole dicționar aprox. 4 pagini fiecare] Context. Evidențialitate. Pragma-dialectică. Teoria acțiunii comunicative. In: Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, coordonator (autori: Andra Vasilescu, Liliana Ionescu Ruxăndoiu, Liliana Hoinărescu, Liana Pop, Mihaela-Viorica Constantinescu, Ariadna Ștefănescu, Răzvan Săftoiu, Daniela Roventă-Frumușani, Carmen-Ioana Radu, Melania Roibu, Gabriela Stoica, Stanca Măda, Emilia Parpală, Oana Uță Bărbulescu, Anca Gâță), <i>Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului</i> , Iași: Institutul European. (Editură A/	20

	DOMENIUL FILOLOGIE CNCSIS/2021) Volum apărut la sfârșitul anului 2023, cu detalii bibliografice comunicate ulterior, neinclus în raport cercetare 2023. Lucrarea dispune de recenzii în publicații prestigioase. Ex.: https://studiidelingvistica.uoradea.ro/docs/14-2-2024/pdf-uri/CR%20Galatanu.pdf	
21	Echivalent vizibilitate și importanță - Capitol în volum colectiv în străinătate Gâță, Anca. 2024. Unparliamentary Language in Disguise: Information in Excess, or Overspecification, as Strategic Maneuvering (Chapter Eleven). In: Andra Vasilescu, Mihaela-Viorica Constantinescu, Ariadna Ștefănescu, Șerban Hartular (eds.) <i>Insights into Romanian Political Discourse</i> : 341-376 (35 pagini). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-0364-1533-4	20
22	DRAGOMIR, Raluca. 2024. <i>Pluralité des voix dans les romans pour la jeunesse – L'œil du loup de Daniel Pennac</i> , lucrare publicată în volumul <i>Langue et littérature – repères identitaires en contexte européen</i> , Pitești: pp. 128-133.	20
23	Stanciu, N. & Sandra Doeze Jager Van Vliet 2024: 'Digital language: a multilingual language in its multiple dimensions'. <i>Multilingualism and Digitalization</i> , London: InterTech	20
24	Stanciu, N. & Mihai Radu ATANASOV 2024 'Les fées macédoniennes et roumaines entre mythologie, narratologie et poétique. Une analyse comparative de personnages dans le contexte culturel balkanique et universel'. <i>La Pensée et les Hommes</i> . La revue est disponible en ligne sur le site LPH : https://www.lapenseeetleshommes.be/product-category/revues/	20
25	Staver, L., Dodu-Gogea, L., Stanciu, N. 2023: 'Gastronomic tourism in the Republic of Moldova - Trends and opportunities. <i>Scientific Papers Series Management, Economic Engineering in Agriculture and Rural Development</i> Vol. 23, Issue 2, 2023 PRINT ISSN 2284-7995, E-ISSN 2285-3952, pp.621-634.	20
A5	Lucrări prezentate la manifestări științifice internaționale, publicate integral într-un volum editat, inclusiv electronic (Conference Proceedings Citation Index- Science, Web of Science, Thomson Reuters)	15 p x Nic/Na 52,5 p
1	Ganea, Alina (2024). "Evidential markers in Romanian. The case of the adverb pasămite". In Alina Ganea & Gabriela Scripnic (eds), <i>Evidentiality in language and discourse</i> : 48-65. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.	15
2	Scripnic, Gabriela (2024). "Evidentiality, mirativity and modality: the case of the Romanian expression măi să fie (well, well, well/my sakes)". In <i>Evidentiality in Language and Discourse</i> , Cambridge Scholars Publishing: 108-124. ISBN 978-1-0364-0451-2.	15
3	Adela Dragan- Le bien-être dans l'enseignement préuniversitaire en Roumanie in <u>Nadia Rousseau</u> , <u>Dominic Voyer</u> , <u>Gaëlle Espinosa</u> (2024), <i>Le bien-être et la réussite de l'élève à l'école</i> . Presses de l'Université du Québec, 25 pagini, coautor https://puq.ca/catalogue/livres/bien-etre-reussite-eleve-ecole-4422.html	7,5
4	Stanciu, N. 2024: 'Elemente lexicale turcești și turcești în limbile română și macedoneană. O incursiune etimologică și frazeologică'. <i>Lucrările conferinței internaționale Limba și literatura română. Perspective</i> , Universitatea din Belgrad, Mai 2023: https://doi.fil.bg.ac.rs/volume.php?pt=eb_book&y=2023&issue=cllc_romana60-2023&i=11	15
A6	Număr de citări conform Web of Science (Thomson Reuters)	10 p/citare 60 p

1	ANDREI, Carmen, <i>Réflexions sur l'identité, la culture et la littérature belges</i> , Paris, L'Harmattan, 2022, citare (recenzie) carte de Paul Aron, Textyles, no 64/2023	10
2	ANDREI, Carmen, <i>Réflexions sur l'identité, la culture et la littérature belges</i> , Paris, L'Harmattan, 2022, recenzie de Delia Oprea în Agapes francophones. Etudes de lettres francophones, 2023, pp. 382-386.	10
3	Rață, I. (2017) "Trials and Tribulations in London Below" în Duarte, José, Coelho, Ana Daniela (coord.) "The Fantastic and the Urban" , <i>Revista de Investigación sobre lo Fantástico / Brumal</i> , Vol. VI, n.º otoño/autumn 2017, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona/ Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF), ISSN: 2014-7910, DOI: 10.5565/rev/brumal.408, https://revistes.uab.cat/brumal/article/view/v5-n2-rata/pdf_25-en , citat în Ekman, S. (2024). <i>Urban Fantasy: Exploring Modernity Through Magic</i> . University of Michigan Press, p. 122, ISBN: 978-1-64315-064-2, DOI: https://doi.org/10.3998/mpub.14414299 , https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=QsEYEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&ots=aWNC7NPA10&sig=c6TlxGt3612QUyPcTym5J6596Q4&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false	10
4	Rață, I. (2017) "Trials and Tribulations in London Below" în Duarte, José, Coelho, Ana Daniela (coord.) "The Fantastic and the Urban" , <i>Revista de Investigación sobre lo Fantástico / Brumal</i> , Vol. VI, n.º otoño/autumn 2017, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona/ Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF), ISSN: 2014-7910, DOI: 10.5565/rev/brumal.408, https://revistes.uab.cat/brumal/article/view/v5-n2-rata/pdf_25-en , citat în Ekman, S. (2024). <i>Urban Fantasy: Exploring Modernity Through Magic</i> . University of Michigan Press, p. 311, ISBN: 978-1-64315-064-2, DOI: https://doi.org/10.3998/mpub.14414299 , https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=QsEYEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&ots=aWNC7NPA10&sig=c6TlxGt3612QUyPcTym5J6596Q4&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false	10
5	Adela Dragan - Citare în KERBACH, M., & FTOUH, E. M. (2023). Managerial communication as a lever for preventing psychosocial risks in organizations in times of crisis: The case of the Moroccan hospital sector. <i>Journal of Economic and Social Thought</i> , 10(1-2), 48–60. Retrieved from https://journals.econsciences.com/index.php/JEST/article/view/2435 citare neraportată anterior	10
6	Adela Dragan - Citare în Dorta, T., et al., A new representational ecosystem for design teaching in the studio, <i>Design Studies</i> (2016), http://dx.doi.org/10.1016/j.destud.2016.09.003 https://www.hybridlab.umontreal.ca/documents/44-destud.pdf citare neraportată anterior - coautor	10
A7	Comunicări orale prezentate la manifestări științifice internaționale	5 p x Nic/Na 165 p
1	Carmen Andrei, keyspeaker, com. „Revendications identitaires dans la littérature autochtone contemporaine : les Fontaine”, la 10ÈME Conférence Internationale De l'ancien vers le nouveau : le développement des genres littéraires et artistiques au Canada, organisée par l'Association Serbe en Etudes canadiennes si Universitatea din Belgrad, 17-18 mai 2024, Serbia	5
2	Carmen ANDREI, „Politique et formes linguistiques au Québec”, la Triennale des Etudes canadiennes en Eurpe centrale et de l'Est, „New Moons, New Tides. A Century of Changes in Canada”, Univ. din Maribor, 12-14 sept, Slovenia	5

3	Carmen ANDREI,” Capharnaüm informationnel dans Au boheur des dames d’Emile Zola, la Journées d’étude internationales, Ecole de Commerce, Paris, Franta, 13-15nov	5
4	Alina Ganea (2024). « L’accusation d’exagération comme stratégie de réfutation ». Lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale <i>Ve Congrès International AFUE – APEF – SOFHIA: L’excès</i> , 25-27 septembrie 2024, Granada, Spania.	5
5	Alina Ganea (2024). Influencer la perception des couleurs comme stratégie persuasive. L’onomastique commerciale dans le domaine de la cosmétique. Lucrare prezentată în cadrul <i>Journée scientifique Les frontières de la perception</i> , Institut Supérieur des Études Appliquées en Humanités de Gafsa,6 martie 2024, Tunisia.	5
6	Alina Ganea (2024) <i>Inspirer le changement. La francophonie au service de la culture de l’environnement</i> Colloque scientifique international « Culture et politique du monde francophone », l’Université Vytautas Magnus, 4 mars 2024	5
7	Alina Ganea (2024), Le discours militant pour la cause écologique. Le cas des campagnes d’affichage de World Wide Fund for Nature, La deuxième édition du Congrès International des Sciences de la Communication CISC 24, 28-30 nov 2024, Ecole Normale Supérieure de Tétouan, Maroc	5
8	Alina Ganea (2024), « Après la pluie, les éclaircies... Les météores en langue et littérature » - Cartographie d’un colloque déroulé sous un ‘temps’ plutôt capricieux », Amiens Colloque « Le temps et le moment. Poétiques temporelles de la météo en littérature » 28-29 Mars 2024, Université de Picardie-Jules Verne, Amiens (France)	5
9	Alina Ganea (2024). « Sur la météorologie du corps humain. Le cas de la bouche ». Lucrare prezentată în cadrul <i>21e édition des Journées de la Francophonie Colloque international Après la pluie, des éclaircies... Les météores en langue et littérature</i> , 21-22 martie 2024, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați.	5
10	Alina Ganea (2024). La formule <i>politically correct</i> dans le discours médiatique. Emploi et définition discursive d’un appel au conformisme. Lucrare prezentată în <i>Quatrième Colloque international Communication de masse dans un contexte de propagande</i> , 6-9 septembrie 2024, Facultatea de Litere a Universității Tehnice Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare.	5
11	Scripnic, Gabriela (2024). « Choc et surcharge émotionnelle par la publicité humanitaire ». Lucrare prezentată oral la Ve Congrès International AFUE – APEF – SOFHIA: <i>L’excès</i> , Université de Grenade, Spania, 25 - 27 septembrie 2024.	5
12	Scripnic, Gabriela (2024). « Les mécanismes discursifs de la communication autour du réchauffement climatique ». Lucrare prezentată oral (online) la La deuxième édition du Congrès international des sciences de la communication, <i>Pour des communications mobilisantes (enfin) pour la planète</i> , Martil, Maroc, 28-30 noiembrie 2024	5
13	Scripnic, Gabriela (2024). « Du réinvestissement des parémies météorologiques dans le discours contemporain ». Lucrare prezentată oral la Colloque international <i>Après la pluie, des éclaircies... Les météores en langue et littérature</i> , Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie, 21-22 martie 2024.	5
14	Scripnic, Gabriela (2024). « L’université à l’ère de la séduction : entre l’objectivité factuelle et l’universalité doxastique ». Lucrare prezentată oral la Conférence internationale <i>Communication de masse dans un contexte de propagande</i> , Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, România, 6-9 septembrie 2024.	5
15	Drăgoi, Mirela, <i>Constantin Virgil Gheorghiu, romancier de la mémoire autoréflexive</i> , Conferința „Langue et littérature – repères identitaires en contexte européen. Amintire sau reminiscență ? Teorii și aplicații”, Pitești, 25.10.2024	5

16	Drăgoi, Mirela, <i>Représentations des météores chez Constantin Virgil Gheorghiu</i> , Colocviul Internațional <i>Après la pluie, des éclaircies... Les météores en langue et littérature</i> , Galați, 21-22.03.2024	5
17	Drăgoi, Mirela, <i>Enjeux de la réécriture dans la littérature de jeunesse. Application sur Le Lièvre et La Tortue</i> , Conferința <i>Le Double</i> , Secțiunea « Littérature, études culturelles V », Iași, 25.05.2024	5
18	Costandache, Ana-Elena, <i>Images descriptives ou « cartes » météo dans Les Lettres de Mme de Sévigné</i> , lucrare prezentată la Colloque international „Après la pluie, des éclaircies... Les météores en langue et littérature», 21 ^e édition des Journées de la Francophonie, Galați, 21-22 martie 2024, http://www.melanges-fr.ugal.ro/images/Appels/Appel_JF_2024_Meteores.pdf	5
19	Costandache Ana-Elena, <i>Migration et exil – une expérience vécue : « Le goût des lieux quittés reste sous la peau » d’Alexandru Bălășescu</i> , lucrare prezentată la Conférence Francophone Interdisciplinaire Internationale <i>Migrations & Minorités</i> , 4e édition, 18-20 octombrie 2024, Galați, https://www.migraconf.ugal.ro/media/attachments/2024/10/10/programme-de-la-confrence-francophone-interdisciplinaire-migrations-minorits-2024-bun-1.pdf	5
20	Costandache Ana-Elena, <i>Le « relais » des traductions poétiques. Étude de cas : Brises d’Orient de Dimitrie Bolintineanu</i> , lucrare prezentată la Colloque international „Traduire les culturèmes : paris et défis”, Galați, 19-20 septembrie 2024, https://litere.ugal.ro/images/2024/Program_final_colocviupdf.pdf	5
21	Costandache Ana-Elena, <i>Pages de littérature dans les manuels roumains de langue française pour la XII^e</i> , lucrare prezentată la Colocviile internaționale „Andrei Grigor”, Galați, 6-7 noiembrie 2024, https://www.ugal.ro/anunturi/stiri-si-evenimente/14367-colocviile-internationale-andrei-grigor-editia-a-xv-a	5
22	Anca Alexandru (Université Université Dunărea de Jos, Galați, Roumanie) : <i>Synthèse sur les témoignages littéraires de la Première Guerre Mondiale : L-F. Céline et les autres</i> , Colloque international Louis-Ferdinand Céline : La honte comme l'envers et l'endroit de l'humanité (Paris), Université Paris Nanterre, Bât. de la Recherche, Amphi Max Weber, 23-24 octobre 2024.	5
23	Anca Alexandru, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România, informatician Radu Borza, Asociația dexonline, București, România, <i>Are limba română (nevoie de) o normă ortografică? Cazul DOOM</i> , Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, 16-18 octombrie 2024.	5
24	Inginer software Cătălin Frâncu, Asociația dexonline, București, România, informatician Radu Borza, Asociația dexonline, București, România, Conf. univ. dr. Anca Alexandru, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România, <i>Filolog-informatician, o colaborare indispensabilă la dexonline. Digitalizarea Dicționarului enciclopedic ilustrat (Candrea, Adamescu)</i> , Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, 16-18 octombrie 2024.	5
25	Anca Alexandru și Radu Borza, dexonline – free software or open source philology?, conferința OmniOpenCon, 26-28 septembrie 2024, Univeristatea Politehnică București.	5
26	Marius Munteanu « Le discours conspirationniste climato-sceptique et climato-négationniste – une approche rhétorico-argumentative », Colloque international 21 ^e édition des Journées de la Francophonie <i>Après la pluie, des éclaircies... Les météores en langue et littérature</i> , Universitatea „Dunărea de Jos ” din Galați, Galați, 21-22 martie 2024.	5
27	Rață, Irina (2024) <i>Fantasy chronotopes and their complexity in “The Ocean at the End of the Lane”</i> , Ediția ” Space and Time in Literature and the Arts ” a Conferinței Internaționale Anuale a Departamentului de Engleză, a Universității București – ediția a XXV-a, desfășurată în perioada 13-16 iunie 2021, la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității București, 15.06.2024	5

28	Gâță, Anca. 2024. <i>Recontextualizare și reformulare discursivă în didactica limbii române ca limbă străină</i> . Conferința internațională <i>Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Abordări interculturale</i> , Ediția a V-a, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 17-18 iulie. În curs de publicare în volumul conferinței.	5
29	Gâță, Anca. 2024. À propos de l'identification et la veille des néologismes : un bref état de l'art comme contribution au projet de coopération scientifique européenne ENEOLI, Colocviul <i>La communication spécialisée: évolutions et mutations III</i> , Ostravská univerzita, 6-8 noiembrie. În curs de publicare în volumul conferinței.	5
30	Dragomir, Raluca, <i>Le vent dans la Horde du Contrevent d'Alain Damasio</i> - lucrare prezentată la colocviul internațional <i>Après la pluie, des éclaircies...</i> Les météores en langue et littérature, Galați, 21-22 martie 2024.	5
31	La culture et la langue valaques dans la lutte pour l'identité et la survie, Université Libre de Brussels, Avril 2024 Stanciu, N. & Jan van Zwieten 2023: 'Anthropology of Food in the Balkans'. Proceedings of 11th International Conference <i>Synergies in Communication</i> . Bucharest University of Economic Studies, October 27th, ISSN (online): 2668-937, ISSN-L: 2284-665	5
32	Stanciu, N. 2024 „The Business of Culture. An Antreprenorial Vision on Culture Development” Annual Congress of European Network of Cultural Management and Policies, Lecce, Italy, September 10 th to 12 th	5
33	Stanciu, N. 2024: “Dificultăți și soluții didactice în predarea limbii române la studenții Universității „Sf. Kiril și Metodiu”. Simpozionul aniversar internațional <i>Româna ca limbă străină</i> cu tema <i>Limbă și cultură: entități în continuă rearmonizare</i> Thessaloniki, 31 mai – 1 iunie 2024	5
A8	Comunicări orale prezentate la manifestări științifice naționale	3 p x Nic/Na 81 p
1	Carmen ANDREI, „Le Danube à Galați : meus locus amœnius” la colocviul internațional „Géographie du sensible”, 17-19 aprilie, UDJG.	3
2	Carmen ANDREI, „Fus-je bonne, fus-je mauvaise? Réflexions traductologiques sur l’auteur en chair et os”, la Journée internationale d’étude, Facultatea de Litere, Univ. Transilvania din Brasov, 5 iunie	3
3	Carmen ANDREI, „Parfums des culturèmes arabes dans les romans de Tahar ben Jelloun” la Colocviul internațional „Traduire les culturèmes”, 19-20 sept, UDJG	3
4	Carmen ANDREI, „De l’hospitalité langagière à l’hospitalité culturelle par le truchement de la traduction littéraire” la Colocviul internațional Andrei Grigor, ed. A XV-a, Literatura între canon și dinamica studiilor literare actuale – tendințe, granite, intermediari, UDJG, 6-7 decembrie	3
5	Carmen ANDREI, „Souvenir et reminescences identitaires dans le français parlé au Québec contemporain” la Colocviul internațional <i>Amintire sau reminiscență? Teorii și aplicații</i> , 25-26 oct, Univ. Politehnica București, Facultatea de Litere, Pitești	3
6	Carmen ANDREI, „S’écrire l’exil à Montréal ou comment s’enraciner dans un espace autre” la Colocviul internațional COFRESCO, 28-29 nov, Univ. de Vest din Timisoara	3
7	Carmen ANDREI, „Thématique de l’exil dans les thèses en études francophones à l’Université „Dunărea de Jos de Galați. Etat des lieux et perspectives”, la Colocviul internațional COFRESCO, 28-29 nov, Univ. de Vest din Timisoara	3
8	Carmen ANDREI, „Traduire le sentir dans les odeurs nous mènent-elles par le bout du nez? de Pascal Lardellier” la colocviul internațional „Parfums”, UDJG, 18-19 oct	3

9	Ganea, Alina, Prezentarea antologiei susținută în cadrul seminarului de diseminare <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i>	3
10	Ganea, Alina, Prezentarea capitolului <i>Les Relations</i> susținută în cadrul seminarului de diseminare <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i>	3
11	Ganea, Alina, Prezentarea capitolului <i>Les gestes à la rencontre des cultures</i> în cadrul seminarului de diseminare <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i>	3
12	Ganea, Alina, Prezentarea capitolului <i>La danse et la musique</i> în cadrul seminarului de diseminare <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i>	3
13	Ganea, Alina, Prezentarea capitolului <i>À la recherche de soi-même</i> în cadrul seminarului de diseminare <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i>	3
14	Scripnic, Gabriela (2024). « Le non-geste ». Prezentare orală la seminarul de diseminare și lansarea de carte din cadrul proiectului <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> , UDJG, 13 noiembrie 2024.	3
15	Scripnic, Gabriela (2024). « Les conflits ». Prezentare orală la seminarul de diseminare și lansarea de carte din cadrul proiectului <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> , UDJG, 13 noiembrie 2024.	3
16	Drăgoi, Mirela, Prezentarea capitolului <i>Des gestes individuels</i> , lansare de carte - <i>Petite anthologie francophone du geste</i> , 13.11.2024	3
17	Marius Munteanu « Les gestes comme actes sociaux », seminar lansare volum <i>Petite anthologie francophone du geste. De la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> , Alina Ganea (coord.), 13.11.2024.	3
18	Oprea, D. - The Intercultural Dimension of the Teaching Process. Communicating Cultural Diversity, Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. A XI-a, Univ. de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Cahul, Republica Moldova, 6 iunie 2024	3
19	Oprea, D. - Unveiling Information Values in Social Media: Bridging Journalism Theories , Language, Individual and Society, 18th International Conference, Burgas, Bulgaria, 21-24 august 2024.	3
20	Oprea D. – Televiziune, interviu, podcast. Influenceri în spațiul presei românești, Congresul Internațional de istorie a presei, Ediția a XVII-a, Iași, 27-28 septembrie 2024	3
21	Oprea D. - De ce nu este (destul de) liberă presa din România? OBSERVAȚII PE SEAMA RAPORTULUI MEDIA FREEDOM ÎN ROMÂNIA (2024), Conferința internațională “Presă și cultura în spațiul European”, Galați, 4-5 octombrie 2024	3
22	Oprea, D. - ” The Study Of Intercultural Communication In New Media Age”, Interdisciplinarity and Cooperation in Cross Border Research INTERNATIONAL CONFERENCE, organizator Univ.” Dunărea de Jos” din Galați, Chișinău, 18-19 noiembrie 2024, https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2024-2025/ICCR_2024_Programme_EN_FINAL.pdf	3
23	Oprea D. - The Construction Of A Collective Ethos In Institutional Discourse, Conferința internațională ACROSS CULTURES – Intercultural Communication In A Borderless World, 28-29 noiembrie 2024	3
24	Oprea, D. - Rolul predării limbilor străine în dezvoltarea competențelor interculturale, Conferința științifică națională cu participare internațională	3

	Educația Multiculturală, Spațiu Formativ Pentru Educația Valorilor, Ediția a II-a, Chisinau, 5 – 6 decembrie 2024, organizator Univ. Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău	
25	Oprea D. - La guerre en Ukraine: géographie du sensible dans le discours numérique, Géographies du sensible, colloque international interdisciplinaire, organizator Univ.” Dunărea de Jos” din Galați, Galați 17-19 april 2024	3
26	Oprea, D. - The Intercultural Dimension of the Teaching Process. Communicating Cultural Diversity, Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, Ed. A XI-a, Univ. de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Cahul, Republica Moldova, 6 iunie 2024	3
27	Stanciu, N. 2024: ‘Rolul frazeologiei comparate (în context balcanic) în predarea limbii române în Macedonia de Nord’. <i>Actele Conferinței Internaționale Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)</i> , Cluj-Napoca, ediția a IV-a, 6-7 octombrie 2024	3
A9	Participare la o expoziție națională cu exponate de patrimoniu	10 p x Nic/Na
A10	Participare la o expoziție internațională cu exponate de patrimoniu	15 p x Nic/Na
A11	Traducerea unei cărți de specialitate apărută la editura Academiei Române sau la editură recunoscută la nivel național și internațional	15 p x Nic/Na 30p
1	Carmen ANDREI, traducere art. „Trădare”, S. Trif (coord.), Dicționarul de ipoteze și ipostaze existențiale, în revista Centrului cultural Dunărea de Jos” din Galați, nr. 262/2024, ISSN 1583-0225, pp.3-8	15
2	N Stanciu, Traducerea din limba franceză în limba macedoneană a romanului „Le pay du fromage” al Feliciei Mihali in baza unui grant al programului SODEC, Canada, Editura Kultura, Skopje, Macedonia de Nord	15
A12	Gestionarea și conservarea unui fond cultural și / sau științific de interes național și / sau internațional	20 p x Nic/Na 20p
1	Anca Alexandru – gestionarea și conservarea site-ului și bazei de date dexonline.ro, fond cultural digital (aproape 100 de dicționare vechi și noi), în calitate de vicepreședinte al Asociației dexonline.	
A13	Activități de creație (arte vizuale, regie, compoziție muzicală, orchestrație, design, web-design, multimedia, lucrări literare, lucrări tehnice, scenariu, scenografie etc.) - revizie contribuții de tip articol, capitol din numere obișnuite și speciale de reviste și monografii de specialitate, premii concursuri de creație, etc.	100 p/ activitate 800p
1	Carmen ANDREI, cronică - S. Trif (coord.), Dicționarul de ipoteze și ipostaze existențiale, în Luceafărul, revista USR, nr. 1/2024,p. 19.	10
2	Carmen ANDREI, recenzie carte Delia Oprea, Communication à l'ère de la numérisation (L’îHarmattan, 2023) in RREF nos 14-14/2023, Les émotions.	10
3	Carmen ANDREI, recenzie carte Georgiana Badea, Despre culturem. După 20 de ani, TM, Ed. Univ. de Vest, 2022, Voix francophones en littérature et média, nr 7/2024, vol. 7, pp.39-40, http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/25	10
4	Carmen ANDREI, recenzie carte Neli Eiben (ccord.) Une Roumaine au pays de la francophonie, TM, Ed. Univ. de Vest, 2022 Jn ACROSS, Voix francophones en littérature et média, nr 7/2024, vol. 7, pp. 36-36, http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/25	10
5	Ganea, Alina, Scripnic, Gabriela (ed.) 2024, Evidentiality in Language and Discourse , Cambridge Publishing House.	100

6	Scripnic Gabriela (2024). Recenzie a cărții <i>The International Bureau of Education (1925–1968): “The Ascent From the Individual to the Universal”</i> , autori Rita Hofstetter et Bernard Schneuwly, Palgrave Macmillan, 2024, 422. Recenzie publicată în <i>Revue Internationale d'Education de Sèvres</i> , nr 97/décembre 2024: 42-44. https://journals.openedition.org/ries/15979	50
7	Anca Alexandru - 8 x newsletter dexonline despre probleme de română: https://dexonline.ro/newsletter	100
8	Oprea D. – recenzie, Alexandra-Monica TOMA, Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator: interferențe între virtual, fictional și real, în <i>ACROSS Journal</i> , Vol.8 No.1 (2024), pp. 61-64 http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/241/229	10
9	Oprea Delia, recenzie - CARMEN ANDREI –Réflexions sur l'identité, la culture et la littérature belges, Paris, L'Harmattan, 2022, în <i>AGAPES FRANCOPHONES 2023</i> , Etudes de lettres francophones, Actes de la XVII ^e édition du Colloque International d'Etudes francophones CIEFT 2023, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, pp.382-386	10
10	Delia Oprea, Communication et médiation. Le défi de la numérisation, Paris, L'Harmattan, coll. « Des Hauts et Débats », 2022, 198 p. book review, în <i>AGAPES FRANCOPHONES</i> , 2023, Délit(s), Etudes de lettres francophones, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2023	10
11	Ganea, Alina, (coord.), Gabriela Scripnic, Mirela Drăgoi, Raluca Dragomir, Camelia Angheluță, Marius Munteanu, <i>Petite anthologie francophone du geste. De la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> . Ed. PRO Universitaria, București, 2024.	100
12	Ganea, Alina (2024). « Les Relations ». In Alina Ganea (coord.), <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> : 81-94. București : ProUniversitaria.	10
13	Ganea, Alina (2024). « Les gestes à la rencontre des cultures ». In Alina Ganea (coord.), <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> :163-174. București : ProUniversitaria.	10
14	Ganea, Alina (2024). « Introduction ». In Alina Ganea (coord.), <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> : 7-10. București : ProUniversitaria.	10
15	Scripnic, Gabriela (2024). « Le non-geste ». In A Ganea (coord.) <i>Petite anthologie francophone du geste: de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> : 13-21. București: Pro Universitaria. ISBN 978-606-26-1996-1.	10
16	Scripnic, Gabriela (2024). « Le non-geste ». In A Ganea (coord.) <i>Petite anthologie francophone du geste: de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> : 191-199. București: Pro Universitaria. ISBN 978-606-26-1996-1.	10
17	Drăgoi, Mirela capitol In A Ganea (coord.) <i>Petite anthologie francophone du geste: de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> : 13-21. București: Pro Universitaria. ISBN 978-606-26-1996-1.	10
18	Munteanu, Marius - capitol In A Ganea (coord.) <i>Petite anthologie francophone du geste: de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> : 13-21. București: Pro Universitaria. ISBN 978-606-26-1996-1.	10
19	Dragomir, Raluca - capitol In A Ganea (coord.) <i>Petite anthologie francophone du geste: de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> : 13-21. București: Pro Universitaria. ISBN 978-606-26-1996-1.	10
20	Ganea, Alina (éd.) (2023). <i>Mélanges francophones</i> , Annales de l'Université „Dunărea de Jos” de Galați, Fascicule XXIII Numéro 21/Volume XVIII, <i>Le fait alimentaire en langue et littérature. Représentations discursives, enjeux identitaires et construction sociale</i> , responsable du numéro Alina Ganea,	100

	Galați, Galați University Press. ISSN 1843-8539 (274 p.)	
21	Ganea, Alina & Gabriela Scripnic (éd.) (2024). Perspectives et prospectives. Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines, vol 3/2024, Galati, Galati University Press, 110 p	100
22	Bocu Lucica, Gegea Mihaela, Grigore Daniel, Dima Cristian Marius, Hodaz Cano Sergio, di Grazia Marina, Hadzhiperova Mariya, Gâță, Anca. 2022. Les raisins et le vin. De la vigne au verre. Auxiliar didactic rezultat în cadrul Proiectului Erasmus plus 2020-1-ES01-KA229-082798_4 Culture d'hier, d'aujourd'hui et de demain: la viticulture. Focșani: Collège Technique Automobile Traian Vuia. ISBN 978-973-0-37159-8	100
A14	Activități ale jurnaliștilor independenți	10 p/activitate 100 p
1	Delia Oprea https://presagalati.ro/5-milioane-de-euro-pentru-o-cladire-de-patrimoniu-o-investitie-a-universitatii-dunarea-de-jos-din-galati/	10
2	Delia Oprea https://presagalati.ro/universitatea-dunarea-de-jos-din-galati-va-avea-o-sala-damen/	10
3	Delia Oprea https://presagalati.ro/start-galati-summer-university-la-universitatea-dunarea-de-jos-din-galati/	10
4	Delia Oprea https://presagalati.ro/conducere-noua-la-12-din-cele-14-facultati-ale-universitatii-dunarea-de-jos%cb%ae-din-galati/	10
5	Delia Oprea https://presagalati.ro/alegeri-rector-situatie-neasteptata-la-universitatea-dunarea-de-jos-din-galati/	10
6	Delia Oprea https://presagalati.ro/webometrics-ranking-of-world-universities-locul-10-din-102-universitati-romanesti-pentru-universitatea-dunarea-de-jos-din-galati/	10
7	Delia Oprea https://presagalati.ro/udjg-n-cultura-si-simtire-romaneasca-dincolo-de-granitele-tarii-un-proiect-al-departamentului-pentru-romanii-de-pretutindeni/	10
8	Delia Oprea https://presagalati.ro/drp-si-udjg-implementeaza-programul-de-internationalizare-si-formare-a-cadrelor-didactice-etnici-romani-din-ucraina-mobilitati-academice/	10
9	Delia Oprea https://presagalati.ro/ziua-inginerului-roman-celebrata-la-udjg/	10
10	Delia Oprea https://presagalati.ro/comunicat-inchidere-proiect-cultura-si-simtire-romaneasca-dincolo-de-granitele-tarii%cb%ae/	10
A15	Restaurări ale operelor de artă, cercetări muzicologice, lucrări de etnomuziologie etc.	50 p/activitate
A16	Organizare/coordonare de concerte, spectacole, festivaluri, schimburi culturale, expoziții, evenimente cultural-artistice etc.; - organizare/coordonare evenimente științifice și culturale	20 p/activitate 440 p
1	Carmen ANDREI, activități CRU – 8.05, 9.05 – Construire un blog littéraire, Littérature franco-océanienne	10
2 3	Carmen ANDREI , prezentare cărți Violeta Puscasu, Katheleen Tamisier în cadrul colocviului international „Géographie du sensible”, 17-19 aprilie, UDJG la Bibl. Franceza „Eugène Ionesco	10
4	Carmen ANDREI, traducere serie de conferințe prof. Samuel Mayol (ICD-Paris), „Marketing 6.0”, Fac. de Stiinte Economice, Univ. Transilvania din Brasov (org. Prof.dr. Alina Tecau), 4 iunie	10
5	Carmen ANDREI, traducere la Festivalul Internațional de Literatură „Poezia - Port la Dunăre” în cadrul proiectul ART CITY (USR-CJG), 27-30 iunie	10

6	Carmen ANDREI , co-organizare atelier Caravana ARTLIT (sectiune traducere franceza, cu Irina Rata) – Biblioteca UDJG, 30 oct, https://www.artlit.ro/stiri/caravana-artlit-galati	10
7	Carmen ANDREI, organizare conf. Eric Baude, „Jules Verne et le beau Danube jaune”, 5 dec., Fac. de Litere	10
8	Carmen ANDREI, organizare concurs național „Mot-à-monde”, faza locală UDJG (mai)	20
9	Ganea, Alina, Scripnic, Gabriela Organizarea Secțiunii Limba și literatura franceză a Conferinței Scolilor doctorale SCDS-UDJG (ediția 12) <i>Perspectives and challenges in doctoral research</i> , 6-7 iunie 2024.	20
10	Ganea, Alina, Scripnic, Gabriela Organizare și animare Journée d’Etudes, <i>Construction de l’ethos individuel et collectif dans le discours</i> , UDJG, 21 noiembrie 2024.	20
11	Ganea, Alina, Formare Introduction au soustitrage au bénéfice des enseignants de Buzău – 23.04.2024	20
12	Ganea, Alina Activitate CRU – Une histoire dite autrement – 11.11.2024	10
13	Ganea, Alina Organizare incoming visit a prof. Almash Seidikenova, Al-Farabi National University of Kazakhstan, 23 octombrie 2024	10
14	Ganea, Alina - Organizare Seminar <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i>	20
15	Scripnic, Gabriela, Organizare și animare activitate CRU, <i>Développez vos connaissances en grammaire ! Quiz et explications</i> (1) - I LMA, 3 aprilie 2024; (2) - I RF, EF, 10 aprilie	10
16	Scripnic, Gabriela, Organizare și gestionare Concurs de scriere creativă, iulie-septembrie 2024. (eveniment organizat împreună cu Batzorig Bekhsuren, lector FLE)	10
17	Adela Dragan - Activități CRU - À la recherche de la sagesse française, Les défis du travail en équipe	10
18	Mirela Drăgoi, <i>Réflexions sur le XIX^e siècle : de l’histoire à la littérature</i> , CRU, 11.12.2024, ora 18.00, AS210 (activitate CRU, animator Mirela Drăgoi)	10
19	Mirela Drăgoi, <i>Traduire au XXI^e siècle</i> , 31.10.2024, ora 18.00, AS210 (activitate CRU, animator Mirela Drăgoi)	10
20	Mirela Drăgoi <i>Enjeux intertextuels dans la littérature pour la jeunesse</i> , 29.03.2024, ora 12.00, AS205 (activitate CRU, animator Mirela Drăgoi)	10
21	Mirela Drăgoi <i>Voyage dans la poésie française du XIX^e siècle</i> , 27.11.2024, ora 18.00, Teams (activitate CRU, animator Mirela Drăgoi)	10
22	Mirela Drăgoi <i>Récital de poésie romantique</i> , 27.11.2024, ora 18.00, Teams (activitate CRU, animator Mirela Drăgoi)	10
23	Mirela Drăgoi <i>La France aux temps des chevaliers et des châteaux-forts</i> , 12.11.2024, ora 18, Teams (activitate CRU, animator Mirela Drăgoi)	10
24	Mirela Drăgoi <i>Les Fables de La Fontaine dans les dessins animés</i> , 14.03.2024, ora 12, AS208 (activitate CRU, animator Mirela Drăgoi)	10
25	Mirela Drăgoi <i>Techniques et enjeux de la réécriture dans la littérature jeunesse</i> , 25.01.2024, ora 14 (activitate CRU, animator Mirela Drăgoi)	10
26	E Costandache Organizare și coordonare concurs de eseuri, « L’étudiant-écrivain de langue française », ediția a 10-a, în cadrul Zilelor Francofoniei (21 martie)	20
27	E Costandache Organizare și coordonare activitate – premiarea elevilor (din Galați și Buzău) și studenților participanți la concursul de traduceri și	20

	scrieri creative pentru revista studențească <i>E scris în litere</i> + activitate de promovare a facultății (30 ianuarie)	
28	Irina Rata 1. Organizare activități de promovare instituțională – Forumul studiilor și carierelor francofone din România, 24-25.05.2024, UNSTPB 2. Co-organizarea <i>Caravanei Arlit de traducere literară</i> , 30.10.2024, la Biblioteca Universitară a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, organizată de <i>Asociația Traducătorilor Literari din România</i> în parteneriat cu Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați 3. Activitate CRU “L’écriture créative - moyen d’expression”, participanți studenții III RF, 05.11.2024, la AS 208	40 (20+10+10)
29	Delia Oprea Spectacol Cultură și simțire românească, în cadrul proiectului omonim, octombrie 2024 https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2024-2025/PROIECTE/Comunicat_de_presa%CC%86_inchidere_proiect_UDJG_Oprea.pdf	20
30	Delia Oprea DEZINFORMAREA. INSTRUMENTE DE VERIFICARE A UNEI ȘTIRI FALSE, ianuarie 2024 https://transfrontaliera.ugal.ro/files/educatie/2024/CI/Agenda_eveniment_24_ian_2024_DEZINFORMAREA.pdf	20
31	Delia Oprea Comunicarea externă în cadrul instituțiilor publice, Speaker invitat - Nadejda Dimitriu, șef de cabinet în cadrul Ministerului Sănătății al Republicii Moldova, ABSOLVENT AL FACULTĂȚII TRANSFRONTALIERE, 17 mai 2024 - https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2023_2024/activitati_extracurriculare/Agenda_workshop_17_mai_com_publica.pdf	10
32	N Stanciu Expoziția Bridging Cultures. An Indian Artist in Bucharest, Dr. Ram Viranjan, The Dean of University of Fine Arts, Kurukshetra, India, August 10th to 25th.	20
A17	Participarea la concerte, spectacole, festivaluri, schimburi culturale, expoziții, evenimente cultural-artistice etc.; - activități de participare la evenimente științifice și culturale și de implicare în realizarea unor produse culturale cu vizibilitate și de importanță în orientarea activității academice și de cercetare-dezvoltare-inovare	20 p/ activitate 177 p
1	Carmen ANDREI, participare online webinar Alexandre Gefen: 1. Al. Gefe și Sandra Laugier, „Récit populaire et retour au mythe”, 2. Vanina Mozziconacci, „Fiction et conscientisation” (12febr), 3. L’éducation par la fiction, 4. Une éducation franco-japonaise. Cultural Imaginaries of Al. 5 Rencontre avec Alice Laumier. L’après-coup. Temporalité de l’évènement et approche critique du trauma (Univ. Sorbonne Nouvelle), 6. Culture crash – une nouvelle éducation sentimentale? Avec Christine Detrez (19nov)	9
2	Carmen ANDREI, Participări la: ”Călătorie gastro-literară – Sicilia”, seria ateliere Traducător pentru o zi (ARTLIT), conferința „Traducătorul”, conf. Felicia Mihali, Univ. din Concordia	6
3	Carmen ANDREI, participare prezentare program Erasmus+ și Corpul european de solidaritate (12febr) , 2. Eveniment Parteneriate de cooperare Erasmus (KA-220-HED), 1febr	3
4	Carmen ANDREI, participare activități la Bibl. Județeană „V.A Urechia”+Consiliul Județean Galați,: 1. activitate Omagiu lui Eminescu, 15ian., Ziua culturii naționale. 2. „Pledoarie pentru femei” (8 martie); 3. „Sărbătoarea poeziei – 20 martie, Participare 2 evenimente organizate de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”+Uniunea Scriitorilor Români -Filiala sud-est: 1. 1 martie-Mărțișor”; 2 „De ziua ta – omagiul femeilor”(martie), Participare maraton poetic – Ziua Mondială a Poeziei, 21-22martie (bibl. V.A. Urechia)	9
5	Carmen ANDREI, . Participări fizice la Centrul multicultural , Univ. Transilvania, Brașov: 1. Prelegerea ”Cum învingem adversitatea” (conf. Pânișoară, UniBuc), 19februari; 2. Lansare carte Reziliența, calea spre succes și echilibru pentru copii și părinții lor de Pânișoară (24febr), 3. conf. Facultății de Litere, ”Ion Dumitriu”, UnitBv	9

6	Carmen ANDREI, Participare ateliere și webinar ARTLIT: 1. Traducător pentru o zi, animator Corina Dobrotă, 2. Drepturile de autor (7martie), 3. Traducător pentru o zi Bogdan Ghiu, 4. Traducător pentru o zi, Iulia Dromereschi (11apr), 5. atelier Monica Manolachi (27apr), 6. Atelier de gramatica – Cristiana Arangelovici (17mai)	18
7	Carmen ANDREI, Participări ciclul de conferințe „Translating Europe”: 1. workshop (prof. Dragos Ciobanu, Univ., din Viena) – 15martie, 2. Antena DGT, traducerea automatica – sustenabilitate (15aprilie), Participare online conferințe TEW : 1. Points of View on Translation ServicesȘ potential and Challenges of Modern rechnologies, 15apr, 2. AI and Translation, Participare webinar online Rencontres européennes de la traduction littéraire (Strasbourg – UE), 3-4 oct; Participare la Visite virtuelle de la DGT (cu studentii 2RF+EF, Fac. de Litere), 22 nov	18
8	Carmen ANDREI, Participare la Festivalul Internațional de Literatură „Poezia - Port la Dunăre” în cadrul proiectul ART CITY (27-30iunie); Membru juriu Gala scriitorilor români, USR-CJG, „Ziua Culturii naționale” – 15 ianuarie ; articipare la expoziții pictură, critică de întâmpinare, 2nd International Workshop Disable, nov. 2024, UDJG	9
9	Ganea, Alina, Scripnic, Gabriela Promovare programe de studii de licență la Liceul Economic, Galați, 14 martie 2024. (eveniment organizat împreuna cu dna prof. Scripnic, Gabriela)	6
10	Ganea, Alina Activitate de promovare a filierelor francofone la Colegiul Național Al. Vlahută Râmnicu Sărat	6
11	Scripnic, Gabriela, Promovare programe de studii de licență la Liceul Emil Racoviță, Galați, 22 mai 2024.	6
12	Scripnic, Gabriela, Participare la incoming visit a prof. Almash Seidikenova, Al-Farabi National University of Kazakstan, 23 octombrie 2024 (eveniment organizat de către dna prof. Alina Ganea)	6
13	E Costandache Participare la caravana traducerilor ArtLit la Biblioteca Universității (30 octombrie)	3
14	E Costandache Participare „Prezentarea oportunităților de finanțare oferite de Programele Erasmus+ și Corpul European de Solidaritate” (29 ianuarie); „Bourses France Excellence România – bursele guvernului francez” (1 februarie); „Serviciul de Cooperare și Acțiune Culturală al Ambasadei Franței în România” (12 februarie)	3
15	E Costandache Participare și organizare atelier „Traitements” actuels de la néologie” susținut de prof. Anca Găță (9 octombrie)	6
16	Marius Munteanu Membru participant la lansare volum <i>Petite anthologie francophone du geste. De la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> , Alina Ganea (coord.)	6
17	Irina Rata 1. Participare webinar „Quality and efficiency in translation – is it worth cutting corners?”, „Exploring challenging questions such as the balance between quality and efficiency in translation, the worth of cutting corners and the concept of 'fit for purpose' quality. Learn from the expertise of DG Translation, researchers and language industry professionals.”, organizat de Antena DGT de la Budapesta, 21.03.2024, online 2. Participare “Atelier de réflexion sur l’amélioration de l’attractivité des filières universitaires francophones”, organizat în cadrul Forumului studiilor și carierelor francofone în România, pe 24.05.2024, Sala Senatului, Rectorat UNȘTPB 3. Participare “Atelier de réflexion sur la professionnalisation des filières universitaires francophones (parrainage et curriculum) – Les compétences de demain et curricula”, organizat în cadrul Forumului studiilor și carierelor francofone în România, pe 24.05.2024, Sala Senatului, Rectorat UNȘTPB 4. Participare activitate organizată de dna director de departament limbă și literatură franceză, <i>Consultare impresii studenți de limbă franceză</i> , 06.06.2024, ora 18:00, AS 111 5. Participare <i>Conferința Internațională Anuală a Departamentului de Engleză, al Universității București – ediția a XXV-a ”Space and Time in Literature and the Arts”</i> , desfășurată în perioada 13-16 iunie 2021, la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității București	42

	6. Participare <i>Workshop Translating Europe „Asigurarea calității și managementul proiectelor în traduceri”</i>, organizat de Antena Direcției Generale Traduceri a Comisiei Europene la București și Asociația Firmelor de Interpretariat și Traduceri din România, pe 21.06.2024, online 7. <i>Activitate de promovare a masteratului DSTT, 03.07.2024, ora 12:00, Zoom</i> 8. Participare <i>Webinar - My Digital Menu for the Next Academic Year: to keep it balanced and well chosen</i>, organizat de European Digital Education Hub sub egida Comisiei Europene, pe 10.07.2024, Microsoft Teams 9. Participare webinar <i>European Day of Languages 2024: Europeans and their languages</i>, organizat de DGT a Comisiei Europene, pe 26.09.2024, în format hibrid, online 10. Participare deschidere an universitar Aula Magna și sala AS 111, pe 30.09.2024 11. Participare webinar <i>How are French neologisms detected at Le Robert?</i>, organizat de ENEOLI COST, pe MS Teams, pe 17.10.2024 12. Participare keynote speeches <i>Translating Europe Workshop – Translation and Usability</i>, organizat de DGT al Comisiei Europene și Universitatea Politehnică Timișoara, pe pagina de Facebook a Universității Politehnice din Timișoara, pe 15.11.2024 13. Participare webinar <i>FAIRterm 2.0: Managing Multilingual Terminological Data</i>, organizat de ENEOLI COST, pe Zoom, 26.11.2024 14. Participare webinar "The meaning of wug: Semantic activation in the processing of unfamiliar words", organizat de ENEOLI COST, pe Zoom, 04.12.2024	
18	Delia Oprea Revista Limbă și simțire românească dincolo de granițe - transfrontaliera.ugal.ro/files/2024-2025/Revista/Limba_si_simtire_rom.pdf	6
19	<i>Rencontres théâtrales francophones d' Arménie</i> : EUGÈNE IONESCO UN PHILOSOPHE DE L' ABSURDE, nov.2024	6
B	Capacitatea de a atrage fonduri de cercetare (se vor lua în considerare doar sumele care au revenit unității de cercetare sau facultății în care aceasta funcționează)/ (30%) 500+750+200+225+800=2475	
B1	Granturi câștigate /derulate de membrii unității de cercetare finanțate din fonduri internaționale	500p/grant 500
1	Scripnic, Gabriela, Responsabil Proiect AUF-ECO, <i>Développement des sciences en français en ECO</i> , valoare 4569 EUR, câștigat în aprilie 2024, nr convenție semnată între UDJG și AUF – RF 1788/17.04.2024	500
B2	Granturi câștigate /derulate de membrii unității de cercetare finanțate din fonduri naționale Se vor preciza următoarele detalii: nr. contract, titlu, domeniul (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale UC) de cercetare, director, parteneri (daca este cazul), valoare totala si valoarea regie și valoarea din regie care a fost solicitata pentru intretinerea UC.	250 p/ grant 750 p
1	Ganea, Alina, – director proiect <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> , competitia <i>Granturi interne pentru susținerea activităților de CDI-TT din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați</i> , cod contract 2480/31.05.2024. Suma totală proiect 10.000 eur (50.000 ron) Membri: Gabriela Scripnic, Mirela Dragoi, Marius Munteanu, Raluca Dragomir	250
2	Delia Oprea <i>DRP C 314 / 25.09.2024, Cultură și simțire românească dincolo de granițe (domeniul CULTURA)</i> 240 080 lei	250
3	Delia Oprea <i>DRP C 313 / 24.09.2024, „Program de internaționalizare și formare a cadrelor didactice, etnici români din Ucraina. Mobilități academice”, DRPC313/ 24.09.2024 (domeniul EDUCAȚIE)</i> 300.000 lei	250
B3	Contracte extrabugetare câștigate /derulate de membrii unității de cercetare, finanțate din fonduri naționale/internaționale Se vor preciza următoarele detalii: nr. contract, titlu, domeniul (care se înscrie în lista domeniilor de cercetare declarate ale UC) de cercetare,	200 p / contract 200p

	director, parteneri (daca este cazul), valoare totala si valoarea regie și valoarea din regie care a fost solicitata pentru intretinerea UC.	
1	GÂȚĂ, Anca, co-coordonator Sarcină de lucru 2.3 în WG2 (Grupul de lucru 2), Proiect COST CA22126 ENEOLI European Network on Lexical Innovation și Grant STSM Short Term Scientific Mission august-octombrie 2024: A Brief Literature Review on Neologism Extraction and Follow-up Best Practices https://eneoli.eu/members/	200 p
B4	Propuneri de proiecte elaborate de membrii UC în cadrul competițiilor naționale/internaționale	75 p / propunere 225 p
1	Ganea, Alina Gabriela Scripnic, Partener în redactarea și depunerea proiectului Basic roumain, Erasmus+, <i>Partenariats simplifiés dans l'éducation des adultes</i> , septembrie-decembrie 2024 (împreună cu dna prof. Scripnic, Gabriela)	75
2	Ganea, Alina, –proiect <i>Petite anthologie francophone du geste – de la corporéité objective à la subjectivité du sens</i> , competitia <i>Granturi interne pentru susținerea activităților de CDI-TT din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați</i> ,	75
3	Scripnic, Gabriela, Redactarea și depunerea Proiectului AUF <i>Développement des sciences en français en ECO</i> , martie 2024	75
B5	Manifestări științifice (congrese, conferințe, simpozioane) sau școli de vară internaționale organizate de membrii unității de cercetare	100 p / manifestare 800 p
1	Carmen ANDREI, co-organizare colocviu internațional (cu prof. Violeta Pușcasu) „Géographie du sensible”, aprilie, UDJG	50
2	Carmen ANDREI, organizare Journée internationale d'étude, 5 iunie, Universitatea Transilvania din Brasov,	100
3	Carmen ANDREI, Co-organizare Colocviu international (cu conf. Corina Dobrota), „Traduire les culturèmes”, sept , UDJG	50
4	Ganea, Alina, Organizarea colocviului <i>21e édition des Journées de la Francophonie Colloque international Après la pluie, des éclaircies... Les météores en langue et littérature</i> , 21-22 martie 2024, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați	100
5	Ganea, Alina, Gabriela Scripnic, Organizare Journées d'études pour les jeunes chercheurs Construction discursive des événements dans les médias, 23-24 noiembrie 2023	100
6	Anca Alexandru, coorganizator Colloque international Louis-Ferdinand Céline : La honte comme l'envers et l'endroit de l'humanité (Paris), Université Paris Nanterre, Bât. de la Recherche, Amphi Max Weber, 23-24 octobre 2024.	100
7	Delia Oprea - Conferința internațională ACROSS CULTURES 28-29 noiembrie 2024	100
8	Delia Oprea - Conferința internațională ICCR noiembrie 2024	100
9	Delia Oprea - CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „PRESA ȘI CULTURA ÎN SPAȚIUL EUROPEAN”, oct 2024	100
B6	Manifestări științifice (congrese, conferințe, simpozioane) sau școli de vară naționale organizate de membrii unității de cercetare	75 p / manifestare
C	Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse (20%)	

C1	Cereri de brevet înregistrate la nivel internațional de către membrii UC	(25 x Nic/Na) p/cerere
C2	Cereri de brevet înregistrate la nivel național de către membrii UC	(20 x Nic/Na) p/cerere
C3	Brevete acordate la nivel internațional de către membrii UC	(75 x Nic/Na) p/brevet acordat
C4	Brevete acordate la nivel național de către membrii UC	(50 x Nic/Na) p/brevet acordat
C5	Produse/servicii/tehnologii rezultate din activități de cercetare, bazate pe brevete, omologări sau inovații proprii.	100 p /UC
C6	Studii prospective și tehnologice, normative, proceduri, metodologii și planuri tehnice, noi sau perfecționate, comandate sau utilizate de beneficiar.	75 p/ UC
D	Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (10%)	225+750+120+630=1725
D1	Conducători de doctorat care activează în unitatea de cercetare	225 p
	Andrei, Carmen, Conducător doctorat din 2017	75
	Ganea, Alina, Conducător doctorat din 2017	75
	Scripnic, Gabriela, Conducător doctorat din 2017	75
D2	Doctoranzi care desfășoară studii doctorale în unitatea de cercetare	50 p / drd 750 p
1	Conduruță (Măzăroaie) Violeta (coord. prof. dr. Carmen Andrei)	50
2	Dima Nicoleta (coord. prof. dr. Carmen Andrei)	50
3	Roman Iulia-Chloé (coord. prof. dr. Carmen Andrei)	50
4	Antimir Chiciuc Ana, coordonator prof. dr. Alina Ganea	50
5	Burghiu (Negraia) Marta, coordonator prof. dr. Alina Ganea	50
6	Doca-Trincu Larisa (Pelin), coordonator prof. dr. Alina Ganea	50
7	Lupașcu Daniela Eugenia, coordonator prof. dr. Alina Ganea	50
8	Vasile (Stupariu) Ionica, coordonator prof. dr. Alina Ganea	50
9	Toma Claudia, coordonator prof. dr. Alina Ganea	50
10	Mirela Gabriela Stăncescu (Bratu), <i>La construction discursive de l'émotion dans la presse écrite française: le cas des catastrophes sismiques</i>	50

11	Lucica Moțoc, <i>Stratégies de construction de soi dans le discours des sites annonces</i>	50
12	Ionela Marcoglu (Soitu), <i>La perspective évaluative de la pratique argumentative: le cas du discours sur le végétarisme</i>	50
13	Iulia Maria Brișan (Chirnoagă), <i>La mise en discours des valeurs de la république dans les campagnes électorales d'Emmanuel Macron (2017) et de Klaus Werner Iohannis (2019)</i>	50
14	Iulia Geta Stefan (Barbu), <i>Le discours publicitaire du fast-food : stratégies de persuasion et techniques d'influence</i>	50
15	Andreea Diana Strat, <i>Communiquer pour persuader : le cas des sites des marques de beauté</i>	50
D3	Bursieri post-doctorat care desfășoară stagii de cercetare în unitatea de cercetare	20p/bursier post-doc
D4	Acorduri de colaborare internaționale încheiate de unitatea de cercetare	50 p/acord
D5	Acorduri de colaborare naționale încheiate de unitatea de cercetare	20 p/acord
D6	Stagii pentru cercetători din instituții naționale/internaționale derulate în cadrul UC	30 p / student 120 p
1	Ganea, Alina - Coordonare științifică studenți doctoranzi în cadrul programului Eugen Ionesco finanțat de AUF ECO - Ahmed Abouelmagd Abdelghani, Universitatea Al-Azhar, Cairo, Egipt Mohammed Aly Sharaf Abdelsamad, Universitatea Al-Azhar, Cairo, Egipt	60
2	E Costandache Stagiu cu durată de 3 luni pentru bursierii Eugen Ionescu: Ginnie Kougath-Mbougath doctorandă la Université Omar Bongo, Faculté de Lettres et Sciences Humaines Mohamed Shehata Hassan Kora, postdoctorand la Université d'Al-Azhar	60
D7	Studenți/masteranzi implicați în programe de licență/masterat care desfășoară activități de cercetare în UC – Finalizare lucrări master și licență	30p/student/masterand 630 p
1	Amortila V T. Alexandra-Andreea	30
2	Angheluță Ș. Camelia-Corina	30
3	Bărlădeanu I Antonela	30
4	Craciun G. Elena Mihaela	30
5	Frunză V Oana-Cătălina	30
6	Giurgea I Nicoleta	30
7	Mihai G Roxana Nicoleta	30
8	Peterfi I M Florența – Ramona	30

9	Rață N. Claudia-Daniela	30
10	Sandu (Palade) V Laura	30
11	Ștefan V. Iuliana-Gabriela	30
12	Tonch N Giorgiana	30
13	Tudorie D Corina Valentina	30
14	Turcitu S. Daniel	30
15	Carmen ANDREI, 2024, îndrumare finalizare 1 disertații master DSTT (Burlan Nicoleta)	30
16	Scripnic, Gabriela, îndrumare finalizare lucrare licență Andrada Ploieșteanu, LMA, <i>Les métaphores du Co-vid 19 dans le discours d'Emmanule Macron- délibérées ou non?</i> , susținere în februarie 2024.	30
17	Ganea, Alina – îndrumare finalizare lucrare licență Georgiana Moldoveanu- L'onomastique commerciale chez Chanel et Dior. Le cas des vernis à ongles	30
18	Ganea, Alina – îndrumare finalizare lucrare licență Silvia Drăgan – Les mots du café. Glossaire de termes relatifs au café	30
19	Ganea, Alina – îndrumare finalizare lucrare disertație Rosca Florin – Emouvoir pour persuader. Les publicités pour les médicaments	30
20	E Costandache - îndrumare finalizare lucrări de licență: Culea Mădălina (RF) Daniela Vasile Orban (RF)	60
E	Prestigii științifice (toată perioada de activitate) /(10%)	600+20+45+160+30+45=900
E1	Membri în colectivele editoriale ale unor reviste internaționale (cotate de Web of Science, Thomson Reuters) sau ale unor edituri internaționale	0p
E2	Membri în colectivele editoriale ale unor reviste indexate în baze de date internaționale sau ale unor edituri naționale	50 p 600 p
1	Ganea, Alina - Redactor sef al revistei al revistei <i>Mélanges francophones</i>	50
2	Carmen ANDREI, 2023, membru în comitetul de redacție al revistei <i>Mélanges francophones</i> , http://www.lit.ugal.ro/docint/CERCETARE/Publicatii/Franceza/MELANGES%20FRANCOPHONES/MelangesFrancophones-1-Equipe.htm	50
3	Ganea, Alina – membru în comitetul științific al revistei Studii de gramatică contrastivă Univ. din Pitești (indexată ERIH PLUS	50
4	Scripnic, Gabriela, Membru în comitetul editorial al revistei <i>Mélanges Francophones</i> (responsabil secțiune lingvistică)	50
5	Mirela Drăgoi, membru în comitetul de redacție al revistei <i>Mélanges francophones</i>	50
6	E Costandache - Membru în comitetul de redacție al revistei <i>Mélanges francophones</i> (Ebsco și Erih Plus)	50
7	Delia Opea www.across.ugal.ro , Editorial Team ACROSS	50

8	GÂȚĂ, Anca, <i>Journal of Argumentation in Context</i> , https://benjamins.com/catalog/jaic	50
9	GÂȚĂ, Anca, <i>Mélanges francophones</i> http://www.melanges-fr.ugal.ro/index.php/fr/comite-scientifique	50
10	GÂȚĂ, Anca <i>Jordan Journal of Modern Languages and Literature</i>	50
11	GÂȚĂ, Anca, <i>Studii de lingvistica</i> http://studiidelingvistica.uoradea.ro/comitet-redactie-ro.html	50
12	N Stanciu Membru în Colegiul de redacție (Editorial Board) al revistei canadiene <i>Culture et gouvernance locale/ Culture and Local Governance</i> , Ottawa University Federation/Chair for Research in the Francophone/French Speaking World https://uottawa.scholarsportal.info/ottawa/index.php/clg-cgl/about/editorialTeam	50
E3	Membri în conducerea unor organizații internaționale de specialitate	20 p 20 p
1	GÂȚĂ, Anca, <i>ILIAS – International Learned Institute for Argumentation Studies</i> , Amsterdam, membru invitat Board	20
E4	Cercetători din unitatea de cercetare, membri ai Academiei Române sau ai altor academii naționale	50 p
E5	Membri de onoare (fellow, senior) ai unor societăți științifice naționale/internaționale	20 p
E6	Premii ale Academiei Române	30 p
E7	Referent științific al unor reviste cotate ISI sau al unor edituri internaționale de renume	15 p 45 p
1	Scripnic, Gabriela, Referent științific al revistei <i>Revue Internationale d'Education de Sèvres</i> , 3 numere pe an, Editura France Education International, https://www.france-education-international.fr/article/ries-comite-redaction-conseil-scientifique	15
2	E Costandache Referent științific (3 articole) la revista <i>Mélanges francophones</i> : Zohra Raddadi, Aicha Rai, Pu Wang	15
3	E Costandache Referent științific (1 articol) la revista <i>Al-Mukhatabat, Logique, épistémologie, arts et technologie</i> , Tunisie, N° 53 Janvier-mars 2025, ISSN 1737-6432, autoare Valerica Celmare, <i>L'amour dans la musique des mahalale</i> , pp. 347-356.	15
E8	Referent științific al unor reviste indexate în baze de date internaționale sau al unor edituri recunoscute la nivel național	10 p 160 p
1	Ganea, Alina, Membru în comitetul științific al Conferinței Internaționale CISC 24 (Congrès International des Sciences de la Communication), Ecole Normale de Tétouan, Maroc, 28-30 noiembrie 2024	10
22	Ganea, Alina - Membru în comitetul științific al Colloque scientifique international « Culture et politique du monde francophone », l'Université Vytautas Magnus, 4 mars 2024	10
3	Ganea, Alina, Referent la <i>Prospectives et perspectives. Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines</i> , GUP, ISSN 2821-6709	10
4	Ganea, Alina, Referențiere 3 capitole volum colocviu Conferința Internațională Francontraste 2023 : Conceptualisation, contextualisation, discours, les 26-28 octobre 2023, Universitatea din Zagreb, Croația	10
5	Ganea, Alina,, Membru în comitetul științific al Conferinței Scolilor Doctorale, secțiunea Limbă franceză, UDJG, 6-7 iunie 2024	10

6	Scripnic, Gabriela, Membru în comitetul științific al Conferinței Internaționale CISC 24 (Congrès Intrenational des Sciences de la Communication), Ecole Normale de Tétouan, Maroc, 28-30 noiembrie 2024	10
7	Scripnic, Gabriela, Referent la <i>Mélanges francophones</i> , ISSN 1843-8539 / Revistă indexată EBSCO și ERIH+	10
8	Scripnic, Gabriela, Referent la <i>Prospectives et perspectives. Revue des jeunes chercheurs en sciences humaines</i> , GUP, ISSN 2821-6709	10
9	Scripnic, Gabriela, Referent la <i>Studii de lingvistică</i> , 2024 no 14/2, <i>Aspects linguistiques et sémiotique du discours extrémiste</i> ISSN 2248 – 2547 / Revistă indexată SCOPUS și ERIH+	10
10	Scripnic, Gabrirela, Membru în comitetul științific al Conferinței Scolilor Doctorale, secțiunea Limbă franceză, UDJG, 6-7 iunie 2024	10
11	Mirela Drăgoi - referent științific articole din revista <i>Mélanges francophones</i>	10
12	E Costandache eferent științific al revistei <i>Mélanges francophones</i> (Ebsco și Erih Plus)	10
13	GÂȚĂ, Anca, <i>Argumentation</i>	10
14	GÂȚĂ, Anca, <i>Journal of Argumentation in Context</i>	10
15	GÂȚĂ, Anca, <i>Jordan Journal of Modern Languages and Literature</i>	10
16	GÂȚĂ, Anca, <i>Studii de lingvistică</i>	10
E9	Evaluatori pentru proiecte în competiții internaționale	30 p / competiție 30 p
1	Ganea, Alina Expert evaluator din Comisia regională de experți - expertiză 9 dosare candidați la bursă doctorat și postdoc Eugen Ionesco lansat de AUF	30
E10	Evaluatori pentru proiecte în competiții naționale	15 p / competiție 45p
1	Ganea, Alina Expert ARACIS – confirmat în 2016 – 5 vizite ARACIS in 2024	15
2	Scripnic, Gabriela, Evaluator ARACIS (din 2016)	15
3	GÂȚĂ, Anca, Expert evaluator UEFISCDI Proiecte Tinere Echipe, Programul România-Franța, Cercetare Postdoctorală, Transfer la Operator Economic, inclusiv Panel de experți	15
Total		7475,5 p